



CITTA' DI AREZZO
GIOSTRA^{DEL} SARACINO

ANNUARIO
DUEMILAVENTIDUE

Annuario 2022

Rassegna stampa consultabile nel sito ufficiale:
www.giostradelsaracinoarezzo.it

a cura
dell'addetta stampa
Federica Guerri



ANNUARIO GIOSTRA DEL SARACINO



Comune di Arezzo
Ufficio Politiche Culturali e Turistiche - Giostra del Saracino

Si è chiuso un anno ricco di impegni e soddisfazioni per la Giostra del Saracino, di traguardi raggiunti, tradizioni cementate e nuovi legami col territorio del quale la nostra amata manifestazione è l'elemento identitario in cui più di ogni altro gli aretini si riconoscono.

Un anno che ha visto finalmente il ritorno alle due edizioni canoniche del Saracino dopo che nel 2021 avevamo fatto da apripista nel mondo delle rievocazioni storiche e degli eventi in generale dimostrando che fosse possibile riprenderci i nostri spazi senza venir meno alla sicurezza.

Un anno che ha visto la conclusione di numerosi progetti: il Libro dei Palinsesti, che ha cristallizzato con dovizia di particolari tutte le cerimonie dell'Anno Giostresco, la digitalizzazione dell'archivio fotografico ex Apt della Provincia di Arezzo che ha permesso di riportare alla luce, rendendolo fruibile, un patrimonio fotografico inestimabile, il restauro del primo libro della Giostra, il lavoro del Consiglio della Giostra su scenografie e corteggi volto ad accrescere il valore della manifestazione e ovviamente i tanti riconoscimenti ottenuti dall'Ufficio Politiche Culturali e Turistiche – Giostra del Saracino partecipando, e vincendo, ogni bando per l'assegnazione di contributi ministeriali o regionali a cui ha partecipato.

Un anno nel quale abbiamo aperto la Giostra in maniera nuova al tessuto produttivo aretino offrendo la possibilità alle aziende che amano Arezzo e il Saracino di legarsi ad esso a doppio filo con sponsorizzazioni che dimostrano da una parte l'attenzione importante della Città verso la Giostra e dall'altra quanto questa sia veicolo culturale, d'immagine e di valori positivi. Anche grazie al contributo dei quartieri e delle associazioni che durante tutto l'anno sono fucine di eventi e socializzazione.

La Giostra è uno dei principali biglietti da visita per la città tanto che anche nel 2022 non sono mancati attestati di stima da parte di reti nazionali e non che hanno voluto essere presenti. La Rai a giugno, TV2000 e la testata brasiliana O Globo a settembre, senza contare che la Giostra ha fatto da scenario ad una delle puntate della fiction Mediaset "Fosca Innocenti".

Il 2022 è andato in archivio tra soddisfazione per i risultati raggiunti e nuovi progetti da realizzare lasciando al 2023 il compito di proseguire sulla strada tracciata verso una crescita e una consapevolezza sempre maggiori della manifestazione e dei suoi protagonisti.

Il 2022 ha segnato il ritorno alla normalità della Giostra del Saracino, la normalità festosa, partecipata, scandita da tutti quegli appuntamenti che la confermano protagonista della vita della città durante l'anno. Due lance, una dedicata a Casa Thevenin, omaggio doveroso ad uno degli istituti di riferimento della città e tra quelli che più la rappresentano nella sua identità solidale, l'altra ispirata alla ricorrenza dei 250 anni dell'emanazione del motuproprio del 7 dicembre 1772 con cui il granduca Pietro Leopoldo di Asburgo-Lorena varò la "riforma comunitativa" che definì la comunità aretina quale organismo amministrativo e politico; il ritorno di un artista, Fabio Viale, a "firmare" il trofeo della Madonna del Conforto, tradizione giovane ma prestigiosa iniziata nel 2016 con Ivan Theimer, e poi continuata con Ugo Riva, Gustavo Aceves, Mimmo Paladino; una piazza vissuta pienamente, libera dalle restrizioni dettate dall'emergenza sanitaria; la programmazione di eventi speciali che hanno arricchito il calendario giostresco tradizionale, come la presentazione del Libro dei Palinsesti e quella della digitalizzazione dell'archivio fotografico conservato in Provincia: dopo due anni di sospensioni, limitazioni, regole straordinarie, finalmente la città, i quartieri e la Piazza si sono ritrovati di nuovo liberi di partecipare pienamente e con la più autentica passione ad ogni appuntamento della manifestazione.

Il 2022 è stato pertanto un anno che ha visto l'impegno costante di tutti i protagonisti, quartieri e associazioni, nella massima valorizzazione di una manifestazione che è patrimonio di tradizioni e di cultura, e che caratterizza Arezzo anche fuori dai suoi confini. Insieme all'Amministrazione Comunale è stata condivisa una programmazione che ha mirato alla massima valorizzazione della Giostra, veicolo di promozione tra i più efficaci per la nostra città. Così, accanto agli appuntamenti del calendario già citati, nel corso dell'anno sono state messe in atto iniziative di natura storico/culturale, didattica e ricreativa attraverso le quali è stato possibile far conoscere e tramandare la tradizione della manifestazione e nello stesso tempo i suoi luoghi "simbolo" presenti nella città, sono stati realizzati progetti di sviluppo delle sedi storiche dei quartieri, veri e propri "musei" aperti nel corso dell'anno e presidiati da esperti "ciceroni" in grado di far conoscere la rievocazione storica attraverso filmati, documenti e costumi storici. Sono stati effettuati interventi di manutenzione del patrimonio costumistico attualmente in uso per tutte le cerimonie dell'anno giostresco al fine di garantirne l'uso nel tempo. Ed è per questo che l'Amministrazione ha voluto che insieme al contributo ordinario riconosciuto ogni anno alla Giostra del Saracino, ne venisse stanziato uno ulteriore, a sostegno di una attività che è stata continua e diffusa.

Ci ha riempito di gioia l'entusiasmo ritrovato che ha caratterizzato entrambe le edizioni di giugno e di settembre, al quale ha fatto da cornice la partecipazione spontanea e la meraviglia di tanti turisti che si sono avvicendati in città. In questi anni la Giostra del Saracino, "complici" la partecipazione e l'impegno sempre più attivi dei quartieri, ha ritrovato una vitalità e stimolato un senso di appartenenza sempre più solidi e forti, si è perfezionata nelle sue componenti e ha valorizzato tutti i suoi protagonisti. E sono certo che in futuro il suo successo e la sua affermazione saranno sempre maggiori.



CONSULTA DEI QUARTIERI

Presidente

SINDACO DELLA CITTÀ DI AREZZO

Ing. Alessandro Ghinelli

Rettori

Porta Crucifera: Andrea Fazzuoli

Porta del Foro: Roberto Felici

Porta Sant'Andrea: Maurizio Carboni

Porta Santo Spirito: Ezio Gori

CONSIGLIO DELLA GIOSTRA

Presidente

Martina Municchi

Nominato dal Consiglio Comunale

Paolo Nocentini

Gruppo Musici Giostra del Saracino

Mauro Nappini

Ass. Signa Arretii

Daniele Baldi

Ass. Sbandieratori di Arezzo

Stefano Giorgini

Quartiere di Porta Crucifera

Alessandro Francoia

Quartiere di Porta del Foro

Alessandro Dragoni (*dimissionario*)

Gianni Cantaloni (*subentrato*)

Quartiere di Porta Sant'Andrea

Gianni Sarrini

Quartiere di Porta Santo Spirito

Simone Zampoli

COMUNE DI AREZZO

SINDACO CON DELEGA ALLA GIOSTRA

Ing. Alessandro Ghinelli

CONSIGLIERE COMUNALE DELEGATO

ALLA GIOSTRA DEL SARACINO

Paolo Bertini

Dirigente Segretario Generale

Alfonso Pisacane

UFFICIO POLITICHE CULTURALI E TURISTICHE GIOSTRA DEL SARACINO

Direttore

Laura Guadagni

Ufficio

Maira Bigi, Rossella Capocasale,

Enrico Carboni, Paolo Borgogni,

Aldo Funghini

Addetta Stampa

Federica Guerri

Sede: Via della Bicchieraia, 26

tel. 0575 377462/60, fax 0575 377464

giostradelsaracino@comune.arezzo.it

www.giostradelsaracinoarezzo.it

CONSULENTE STORICO

Luca Berti

MAGISTRATURA

Primo magistrato: Marco Cecchi

Magistrati:

Angiolo Agnolucci

Luca Bizzarri

Gino Ciofini

Mauro Messeri

Laura Paffetti

Marco Salvadori

Andrea Sandroni

Andrea Seri

Roberto Tundo

Cancelliere: Leone Provenzal

Sede: Via della Bicchieraia, 26

GRAN GIURÌ

Lucia Faltoni

Piero Melani Graverini

Corrado Brilli

LA RAPPRESENTATIVA COMUNALE

MAESTRO DI CAMPO

Carlo Umberto Salvicchi (*giugno*)

Fabio Butali (*settembre*)

VICE MAESTRO DI CAMPO

Gabriele Veneri

FAMIGLI

Simone Rogialli

Gian Luca Marmorini

Marco Severi (*riserva*)

CANCELLIERE DELLA GIOSTRA

Andrea Sisti

ARALDO

Francesco Sebastiano Chiericoni

COORDINATORE

Enrico Lazzeri

AIUTI COORDINATORE

Tommaso Ceccarini

Sauro Fiori

Marco Minelli

SERGEANTE DEI FANTI

Raffaele Marcantoni



ALBO D'ORO



- 1 **7.8.1931** Porta Burgi
(G. B. CASUCCI – D. GABRIELLI)
- 2 **7.8.1932** Porta Santo Spirito
(G. NERI – D. GABRIELLI)
- 3 **18.9.1932** Porta Crucifera
(T. TORRINI – D. GALLORINI)
- 4 **6.8.1933** Porta del Foro
(A. MARTINI – G. GIORGESCHI)
- 5 **24.9.1933** Porta Sant'Andrea
(Q. MORONI – G. CANGIOLONI)
- 6 **10.6.1934** Porta Santo Spirito
(G. NERI – V. MARRAGHINI)
- 7 **5.8.1934** Porta Santo Spirito
(G. NERI – V. MARRAGHINI)
- 8 **9.6.1935** Porta Crucifera
(D. GALLORINI – T. TORRINI)
- 9 **7.8.1935** Porta del Foro
(B. GORI – A. MARTINI)
- 10 **14.6.1936** Porta del Foro
(B. GORI – A. MARTINI)
- 11 **9.8.1936** Porta Sant'Andrea
(A. GHINASSI – I. BOTTACCI)
- 12 **13.6.1937** Porta Crucifera
(T. TORRINI – A. VANNOZZI)
- 13 **7.8.1937** Porta Santo Spirito
(D. GALLORINI – G. NERI)
- 14 **12.6.1938** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – A. MUGNAI)
- 15 **7.8.1938** Porta Santo Spirito
(D. GALLORINI – G. NERI)
- 16 **3.6.1939** Porta Crucifera
(A. MUGNAI – A. VANNOZZI)
- 17 **11.6.1939** Porta Sant'Andrea
(A. GHINASSI – I. BOTTACCI)
- 18 **9.6.1940** Porta Santo Spirito
(D. GALLORINI – G. NERI)
- 19 **12.9.1948** Porta Santo Spirito
(G. NERI – D. GALLORINI)
- 20 **7.8.1949** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – T. TORRINI)
- 21 **4.9.1949** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – T. TORRINI)
- 22 **4.6.1950** Porta Santo Spirito
(D. GALLORINI – G. NERI)
- 23 **2.9.1950** Porta del Foro
(B. GORI – A. MARTINI)
- 24 **3.6.1951** Porta Santo Spirito
(G. NERI – D. GALLORINI)
- 25 **2.9.1951** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – T. TORRINI)
- 26 **8.6.1952** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – T. TORRINI)
- 27 **7.9.1952** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – T. TORRINI)
- 28 **6.9.1953** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – T. TORRINI)
- 29 **5.9.1954** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – B. GORI)
- 30 **4.9.1955** Porta del Foro
(A. CHIANESE – P. DUCCI)
- 31 **2.9.1956** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI – D. GALLORINI)
- 32 **1.9.1957** Porta Sant'Andrea
(I. BOTTACCI – T. TORRINI)
- 33 **7.9.1958** Porta Crucifera
(M. GALLORINI – A. VANNOZZI)
- 34 **6/13.9.1959** Porta Santo Spirito
(T. TORRINI – D. GALLORINI)
- 35 **28.8.1960** Porta del Foro
(A. CHIANESE – A. VANNOZZI)
- 36 **4.9.1960** Porta Santo Spirito
(T. TORRINI – D. GALLORINI)

ALBO D'ORO

- 37 **3.9.1961** Porta del Foro
(A. CHIANESE - A. VANNOZZI)
- 38 **2.9.1962** Porta Santo Spirito
(T. TORRINI - D. GALLORINI)
- 39 **1.9.1963** Porta Sant'Andrea
(M. GALLORINI - A. FAVI)
- 40 **13.9.1964** Porta del Foro
(G. CORDINI - A. CHIANESE)
- 41 **5.9.1965** Porta Santo Spirito
(T. TORRINI - D. GALLORINI)
- 42 **4.9.1966** Porta Crucifera
(F. LEONI - M. FORMICA)
- 43 **3.9.1967** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - D. GALLORINI)
- 44 **1.9.1968** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - T. TORRINI)
- 45 **7.9.1969** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - M. FORMICA)
- 46 **6.9.1970** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - V. ZAMA)
- 47 **5.9.1971** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - M. FORMICA)
- 48 **3.9.1972** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - M. FORMICA)
- 49 **2.9.1973** Porta Crucifera
(G. TABANELLI - V. ZAMA)
- 50 **1.9.1974** Porta del Foro
(M. GORI - E. VANNOZZI)
- 51 **7.9.1975** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - V. VERITÀ)
- 52 **28.8.1976** Porta Crucifera
(M. CAPACCI - G. TABANELLI)
- 53 **5.9.1976** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - F. RICCI)
- 54 **4.9.1977** Porta del Foro
(E. VANNOZZI - M. GORI)
- 55 **23.6.1978** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - F. RICCI)
- 56 **3.9.1978** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - S. GAMBERI)
- 57 **2/15.9.1979** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - S. GAMBERI)
- 58 **30.8.1980** Porta Crucifera
(G. TABANELLI - F. RICCI)
- 59 **7.9.1980** Porta Crucifera
(F. RICCI - G. TABANELLI)
- 60 **6.9.1981** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - S. GAMBERI)
- 61 **5.9.1982** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 62 **11.9.1982** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 63 **4.9.1983** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - M. MONTEFIORI)
- 64 **10.9.1983** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 65 **7.7.1984** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - M. GIANNI)
- 66 **2.9.1984** Porta Santo Spirito
(F. ALBIANI - S. GAMBERI)
- 67 **29.9.1984** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - M. GIANNI)
- 68 **29.6.1985** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 69 **1.9.1985** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 70 **31.8.1986** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 71 **7.9.1986** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 72 **30.8.1987** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - M. MONTEFIORI)



ALBO D'ORO

- 73 **6.9.1987** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - M. MONTEFIORI)
- 74 **28.8.1988** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 75 **4.9.1988** Porta del Foro
(M. CAPACCI - P. PARIGI)
- 76 **27.8.1989** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 77 **3.9.1989** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - M. GIANNI)
- 78 **26.8.1990** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 79 **2.9.1990** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - M. GIANNI)
- 80 **25.8/8.9.1991** Porta Crucifera
(E. VANNOZZI - M. FILIPPETTI)
- 81 **1.9.1991** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 82 **30.8.1992** Porta Crucifera
(E. VANNOZZI - M. FILIPPETTI)
- 83 **6.9.1992** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 84 **29.8.1993** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 85 **5.9.1993** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 86 **28.8.1994** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 87 **4.9.1994** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 88 **25.6.1995** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 89 **3.9.1995** Porta Crucifera
(AL. VANNOZZI - M. FILIPPETTI)
- 90 **16.6.1996** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 91 **1.9.1996** Porta Santo Spirito
(G. VIGNOLI - P. CAPACCI)
- 92 **22.6.1997** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 93 **7/13.9.1997** Porta Sant'Andrea
(M. GIANNI - M. SEPIACCI)
- 94 **21.6.1998** Porta Sant'Andrea
(M. GIANNI - M. SEPIACCI)
- 95 **6.9.1998** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 96 **20.6.1999** Porta Santo Spirito
(G. GAMBERI - CARLO FARSETTI)
- 97 **5.9.1999** Porta Sant'Andrea
(M. GIANNI - M. SEPIACCI)
- 98 **18.6.2000** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 99 **3.9.2000** Porta Crucifera
(AL. VANNOZZI - D. GORI)
- 100 **9.9.2000** Porta Crucifera
(AL. VANNOZZI - D. GORI)
- 101 **17.6.2001** Porta Crucifera
(D. GORI - A. VANNOZZI)
- 102 **2.9.2001** Porta del Foro
(L. VENERI - G. VENERI)
- 103 **22.6.2002** Porta Crucifera
(AL. VANNOZZI - D. GORI)
- 104 **1.9.2002** Porta Santo Spirito
(G. GAMBERI - C. FARSETTI)
- 105 **21.6.2003** Porta Sant'Andrea
(M. GIANNI - E. VEDOVINI)
- 106 **7.9.2003** Porta del Foro
(E. GIUSTI - L. VENERI)
- 107 **19.6.2004** Porta Sant'Andrea
(S. CHERICI - E. VEDOVINI)

- 108 **5.9.2004** Porta Santo Spirito
(C. FARSETTI - L. VENERI)
- 109 **18.6.2005** Porta del Foro
(E. GIUSTI - G. VENERI)
- 110 **4.9.2005** Porta Crucifera
(M. CHERICI - AL. VANNOZZI)
- 111 **17.6.2006** Porta Sant'Andrea
(S. CHERICI - E. VEDOVINI)
- 112 **3.9.2006** Porta Santo Spirito
(C. FARSETTI - L. VENERI)
- 113 **23.6.2007** Porta Sant'Andrea
(S. CHERICI - E. VEDOVINI)
- 114 **2.9.2007** Porta del Foro
(E. GIUSTI - G. VENERI)
- 115 **21.6.2008** Porta Crucifera
(M. CHERICI - AL. VANNOZZI)
- 116 **7.9.2008** Porta Sant'Andrea
(S. CHERICI - E. VEDOVINI)
- 117 **20.6.2009** Porta Crucifera
(C. FARSETTI - AL. VANNOZZI)
- 118 **6.9.2009** Porta Sant'Andrea
(S. CHERICI - E. VEDOVINI)
- 119 **19.6.2010** Porta Sant'Andrea
(E. VEDOVINI - S. CHERICI)
- 120 **5.9.2010** Porta Crucifera
(C. FARSETTI - AL. VANNOZZI)
- 121 **18.6.2011** Porta Santo Spirito
(M. CHERICI - D. GORI)
- 122 **4.9.2011** Porta Crucifera
(C. FARSETTI - AL. VANNOZZI)
- 123 **23.6.2012** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 124 **2.9.2012** Porta Santo Spirito
(E. CICERCHIA - G.M. SCORTECCI)
- 125 **22.6.2013** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 126 **1.9.2013** Porta Sant'Andrea
(S. CHERICI - E. VEDOVINI)
- 127 **21.6.2014** Porta Sant'Andrea
(E. VEDOVINI - S. CHERICI)
- 128 **7.9.2014** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 129 **20.6.2015** Porta Crucifera
(F. FARDELLI - AL. VANNOZZI)
- 130 **6.9.2015** Porta Sant'Andrea
(S. CHERICI - E. VEDOVINI)
- 131 **18.6.2016** Porta Santo Spirito
(E. CICERCHIA - G.M. SCORTECCI)
- 132 **27.8.2016** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 133 **4.9.2016** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 134 **17.6.2017** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 135 **3.9.2017** Porta Sant'Andrea
(E. VEDOVINI - S. CHERICI)
- 136 **23.6.2018** Porta Sant'Andrea
(T. MARMORINI - E. VEDOVINI)
- 137 **2.9.2018** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 138 **22.6.2019** Porta del Foro
(G. INNOCENTI - D. PARSİ)
- 139 **1.9.2019** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 140 **5.9.2021** Porta Crucifera
(A. RAUCO - L. VANNESCHI)
- 141 **18.6.2022** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
- 142 **4.9.2022** Porta Santo Spirito
(G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)

ALBO D'ORO



VITTORIE DEI QUARTIERI*



PORTA
SANTO SPIRITO



39

successi

PORTA
CRUCIFERA



38

successi

PORTA
SANT'ANDREA



37

successi

PORTA
DEL FORO



27

successi

*La prima edizione della Giostra (1931) fu vinta dal Rione di Porta Burgi, poi soppresso



VITTORIE DEI RETTORI

- 13 Ezio Gori 🇮🇹
- 10 Giancarlo Felici 🇮🇹, Faliero Papini 🇮🇹
- 9 Giuseppe Municchi 🇮🇹
- 8 Aldo Brunetti 🇮🇹, Giulio Teoni 🇮🇹, **Maurizio Carboni** 🇮🇹
- 6 Gino Paci 🇮🇹
- 5 Marco Ercolini 🇮🇹, Giacinto Marcantoni Sarrini 🇮🇹, Guido Scortecchi 🇮🇹
- 4 Giorgio Marmorini 🇮🇹, Assuero Pieraccini 🇮🇹
- 3 Guglielmo Fracassi 🇮🇹, M. Fratini 🇮🇹, T. Fratini 🇮🇹, L. Scolari 🇮🇹
- 2 Mario Brigidi 🇮🇹, Faliero Fusi 🇮🇹, Edo Gori 🇮🇹, Secolo Imparati 🇮🇹, Antonio Morelli 🇮🇹, Rinaldo Mugnai 🇮🇹, Simone Occhini 🇮🇹, Paolo Pratesi 🇮🇹, Aurelio Raffaelli 🇮🇹
- 1 R. Carpanelli 🇮🇹, Michele Bertelli (Porta Burgi), Gino Brizzolari 🇮🇹, B. Chiericoni 🇮🇹, **Andrea Fazzuoli** 🇮🇹, **Roberto Felici** 🇮🇹, Renato Gasperini 🇮🇹, A. Loreti 🇮🇹, Paolo Nocentini 🇮🇹, Alessandro Pommella – Simone Catalani 🇮🇹, Bruno Pichi 🇮🇹, Amerigo Pispoli 🇮🇹, Ugo Ricci 🇮🇹, A. Sandroni 🇮🇹, Vincenzo Tenti 🇮🇹, Cesare Verani 🇮🇹



VITTORIE DEI CAPITANI

- 14 Guido Raffaelli 🇮🇹
- 12 **Marco Geppetti** 🇮🇹
- 9 Vittorio Farsetti 🇮🇹
- 8 Gianni Cantaloni 🇮🇹, Andrea Lanzi 🇮🇹
- 7 Vittorio Innocenti 🇮🇹, Sergio Nasi 🇮🇹
- 5 Fabio Barberini 🇮🇹, Mauro Dionigi 🇮🇹
- 4 Carlo Fardelli 🇮🇹, Maurizio Fazzuoli 🇮🇹, Enzo Piccoletti 🇮🇹, Assuero Pieraccini 🇮🇹, Emilio Vecoli 🇮🇹
- 3 Luca Bichi 🇮🇹, E. Borgogni 🇮🇹, Giovanni Coppelli (Porta Burgi e 🇮🇹), Massimo Nocentini 🇮🇹, E. Sandroni 🇮🇹, Oscar Stanghini 🇮🇹
- 2 A. Borgogni 🇮🇹, G. Castigli 🇮🇹, Mario Francoia 🇮🇹, Mario Fulgenzi 🇮🇹, Giovanni Guiducci 🇮🇹
- 1 Paolo Agnoletti 🇮🇹, Mario Binachi 🇮🇹, **Alberto Branchi** 🇮🇹, Niccolò Cherici Mascagni 🇮🇹, Guido Cinquini 🇮🇹, Mario Ciofini 🇮🇹, Mario Coleschi 🇮🇹, Luigi Perticucci De Giudici 🇮🇹, Piero Falsini 🇮🇹, Marco Fardelli 🇮🇹, F. Fiumicelli 🇮🇹, Giancarlo Fulgenzi 🇮🇹, Emilio Giuliattini 🇮🇹, Luca Giuliattini 🇮🇹, Marino Marzotti 🇮🇹, Dante Nocentini 🇮🇹, Rodolfo Raffaelli 🇮🇹, Marco Rondinini 🇮🇹, Gaetano Viglione 🇮🇹



VITTORIE DEI CIOSTRATORI

- 15 Tripoli Torrini ("Tripolino")
- 14 Donato Gallorini ("Donatino"), Arturo Vannozzi
- 13 Martino Gianni
- 12 **Elia Cicerchia**, **Gian Maria Scortecci**, Enrico Vedovini
- 11 Franco Ricci, Alessandro Vannozzi
- 10 Stefano Cherici
- 9 Giuseppe Neri, Eugenio Vannozzi, Luca Veneri
- 8 Mario Capacci, Marco Filippetti,
Maurizio Sepiaci, Gabriele Veneri
- 7 Carlo Farsetti, Paolo Giusti, Paolo Parigi
- 6 Vincenzo Verità
- 5 Daniele Gori
- 4 Antonio Chianese, Marcello Formica, Silvano Gamberi, Bruno Gori,
Antonio Martini, Gabriele Tabanelli
- 3 Ivo Bottacci, Marco Cherici, Enrico Giusti, Massimo Montefiori
- 2 Duilio Gabrielli, Marino Gallorini, Gabriele Gamberi, Alessandro Ghinassi,
Maurizio Gori, Vittorio Marraghini, Azelio Mugnai, Vittorio Zama
- 1 Fabio Albiani, Giuseppe Cangioloni, Pier Giovanni Capacci,
Giovanni Battista Casucci, Giovanni Cordini, Priamo Ducci, Filippo Fardelli,
Assuero Favi ("Il Brutto"), Giorgio Giorgeschi, Gabriele Innocenti,
Ferdinando Leoni ("Ganascia"), **Tommaso Marmorini**, Quinto Moroni,
Davide Parsi, Adalberto Rauco, **Lorenzo Vanneschi**, Gianni Vignoli.





TERRITORIO: comprende il settore nord-est della città; al quartiere sono inoltre associate le antiche Cortine di Porta Crucifera e la Visconteria della Verona

SEDE: Palazzo Alberti Via San Niccolò, 1

www.portacrucifera.it
e-mail: **info@portacrucifera.it**

EMBLEMA: "Partito: nel primo di verde al monte di tre colli d'oro all'italiana cimato da una croce dello stesso; nel secondo di rosso al campanile della Pieve di Arezzo d'oro e finestrato di nero e affiancato da due torri pure d'oro aperte e finestate di nero"

MOTTO: "Excelsior crux, maior gloria"

COLORI: Rosso e verde

CASATE DI CITTÀ: Bacci, Bostoli, Brandaglia, Pescioni

CASATE DEL CONTADO: Conti di Montedoglio, Nobili della Faggiola

PROTETTORE: San Martino

GIORNALE PERIODICO: "Il Mazzafrusto"

ORGANI SOCIALI

ASSEMBLEA DEI SOCI

513 aventi diritto al voto al 31.12.2022

CONSIGLIO DIRETTIVO

Andrea Fazzuoli, Francesco Nocentini, Luca Fragalà, Alberto Branchi, Gianmaria Nocetti, Federico Secchi, Veronica Leo, Manola Ghezzi, Thomas Cincinelli, Cinzia Branchi, Massimo Stopponi, Gianluca Duranti, Moreno Ciolfi, Maurizio Fazzuoli, Niccolò Giustini

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Lorenzo Becucci, Valentina Fazzuoli, Marco Sisi

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Niccolò Capaccioli, Paolo Peruzzi, Alessandro Pommella

CARICHE SOCIALI

Rettore Andrea Fazzuoli

Rettore vicario Luca Fragalà, Francesco Nocentini

Capitano Alberto Branchi

Cancelliere Cinzia Branchi

Camerlengo Federico Secchi

Provveditore Manola Ghezzi

Maestro d'Armi Niccolò Giustini

Aiuto regista Federico Secchi

GIOSTRATORI VITTORIOSI

Arturo Vannozi 12

Alessandro Vannozi 11

Tripoli Torrini 9

Marco Filippetti 8

Eugenio Vannozi 7

Gabriele Tabanelli 4

Daniele Gori 4

Donato Gallorini 3

Carlo Farsetti 3

Franco Ricci 2

Azelio Mugnai 2

Marco Cherici 2

Ferdinando Leoni 1

Vittorio Zama 1

Mario Capacci 1

Bruno Gori 1

Marino Gallorini 1

Marcello Formica 1

Filippo Fardelli 1

Adalberto Rauco 1

Lorenzo Vanneschi 1





TERRITORIO: comprende il settore nord-ovest della città; al quartiere sono inoltre associate le antiche Cortine di Porta del Foro, la Visconteria di Montagna e la Visconteria della Valdambra oltre l'Arno

SEDE: Porta San Lorentino

www.portadelforo.it
e-mail: info@portadelforo.it

EMBLEMA: "Di cremisi alla Chimera di Arezzo rivoltata"

MOTTO: "Tria capita, una mens"

COLORI: Giallo e cremisi

CASATE DI CITTÀ: Grinti di Catenaia, Sassoli, Tarlati di Pietramala, Ubertini

CASATE DEL CONTADO: Cattani della Chiassa, Conti Guidi di Romena

PROTETTORE: Santi Lorentino e Pergentino

GIORNALE PERIODICO: "Lancia in Resta"

ORGANI SOCIALI

ASSEMBLEA DEI SOCI

367 aventi diritto al voto al 31.12.2022

CONSIGLIO DIRETTIVO

Roberto Felici, Carlotta Grassi, Diego Giusti, Daniele Severi, Marco Rondinini, Lorenzo Casini, Andrea Borgogni (*dimissionario*), Alessandro Angioli, Alessandro Dragoni (*dimissionario*), Gabriele Giusti (*dimissionario*), Paolo Lepri (*dimissionario*), Tommaso Severi, Enrico Pelliccia, Gabriele Carboni, Enrico Malentacchi (*dimissionario*), Saida Casini, Caneschi Giacomo

SUBENTRATI: Massimo Rentini, Gianni Cantaloni, Adriano Checcacci, Dante Nocentini, Riccardo Martini

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Giacomo Massai, Luca Tenti, Roberto Pitti

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Miria Bertocci, Paolo Bartaletti, Alessandro Fei

CARICHE SOCIALI

Rettore Roberto Felici

Rettore Vicario Daniele Severi

Vice Rettore Paolo Lepri (*dimissionario*), Enrico Pelliccia (*subentrato*)

Capitano Lorenzo Casini

Cancelliere Gabriele Giusti (*dimissionario*), SUBENTRATA: Saida Casini

Camerlengo Marco Rondinini

Provveditore Carlotta Grassi

Maestro d'Arme Diego Giusti

Aiuto regista Tommaso Severi

GIOSTRATORI VITTORIOSI

Gabriele Veneri 8

Mario Capacci 7

Paolo Parigi 7

Luca Veneri 7

Antonio Chianese 4

Antonio Martini 4

Enrico Giusti 3

Bruno Gori 3

Maurizio Gori 2

Arturo Vannozzi 2

Eugenio Vannozzi 2

Giovanni Cordini 1

Priamo Ducci 1

Giorgio Giorgeschi 1

Gabriele Innocenti 1

Davide Parsi 1





TERRITORIO: comprende il settore sud-est della città; al quartiere sono inoltre associate le antiche Cortine di Porta Sant'Andrea e la Visconteria di Cegliolo

SEDE: Palazzo San Giusto Via delle Gagliarde, 2

www.portasantandrea.com

e-mail: quartiere@portasantandrea.com

EMBLEMA: "Di verde alla croce di Sant'Andrea d'argento"

MOTTO: "Divus Andreas superior discedit"

COLORI: Bianco e verde

CASATE DI CITTÀ: Conti di Bivignano, Guillichini, Lambardi da Mammi e Testi

CASATE DEL CONTADO: Barbolani Conti di Montauto, Marchesi del Monte Santa Maria

PROTETTORE: Sant'Andrea Guasconi

GIORNALE PERIODICO: "Il Bando" www.ilbando.com

ORGANI SOCIALI

ASSEMBLEA DEI SOCI

602 aventi diritto al voto al 31.12.2022

CONSIGLIO DIRETTIVO

Maurizio Carboni, Andrea Gavagni, Saverio Crestini,
Erica Canocchi, Claudio Guerri, Domenico Ammirati *detto*
Mimmo, Luca Bichi, Francesco Bidini, Gianluca Bove,
Caterina Gabutti, Maria Chiara Gamurrini, Aldo Mazzi,
Gianni Sarrini, Pietro Toti, Francesco Torzoni

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Jacopo Caneschi, Luca Ceccherini, Emanuele Nocentini,
Massimiliano Papa, Alessandro Duchi

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Alessandro Mangani, Fabrizio Lasi, Matteo Pucci, Francesco
Braconi (*supplente*), Giulio Scricciolo (*supplente*)

CARICHE SOCIALI

Rettore Maurizio Carboni

Rettore Vicario Gianni Sarrini

Capitano Andrea Gavagni

Cancelliere Saverio Crestini

Camerlengo Erica Canocchi

Provveditore Claudio Guerri

Maestro d'Arme Claudio Guerri

Aiuto regista Saverio Crestini

GIOSTRATORI VITTORIOSI

Martino Gianni 13

Enrico Vedovini 12

Stefano Cherici 10

Franco Ricci 9

Maurizio Sepiacchi 8

Vincenzo Verità 6

Ivo Bottacci 3

Massimo Montefiori 3

Alessandro Ghinassi 2

Tripoli Torrini 2

Tommaso Marmorini 1

Giuseppe Cangioloni 1

Assuero Favi 1

Marino Gallorini 1

Quinto Moroni 1

Vittorio Zama 1





TERRITORIO: comprende il settore sud-ovest della città; al quartiere sono inoltre associate le antiche Cortine di Porta Del Borgo, la Visconteria del Piano di Arezzo, e la Visconteria della Valdambra fino all'Arno

SEDE: Via Niccolò Aretino, 4

www.portasantospirito.org

e-mail: info@portasantospirito.org

EMBLEMA: "D'azzurro al ponte di tre archi al naturale, caricato al di sopra di quello centrale, più alto, da una lettera M cimata da una croce di nero, e cimato da una cinta muraria con tre torri al naturale, sormontato dalla colomba dello Spirito Santo raggiante d'oro"

MOTTO: "Con antico ardore"

COLORI: Giallo e azzurro

CASATE DI CITTÀ: Albergotti, Azzi, Camaiani, Guasconi

CASATE DEL CONTADO: Pazzi del Valdarno, Tolomei del Calcione

PROTETTORE: San Jacopo

GIORNALE PERIODICO: "Il Bastione"

ASSEMBLEA DEI SOCI

793 aventi diritto al voto al 31.12.2022

CONSIGLIO DIRETTIVO

Ezio Gori, Giacomo Magi, Marco Geppetti, Alberto Amorosi, Fortunato Moretti, Roberto Turchi, Vanessa Vespertini, Riccardo Meoni, Simone Zampoli, Alberto Carnesciali, Gabriele Narducci, Alessio Donati, Fabio Barberini, Gabriele Fratini, Fabio Niccolini

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Roberto Cucciniello, Alessandro Sini, Fabio Cittaini, Roberto Gomitolini, Roberto Vitellozzi

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Andrea Mattesini, Alessandro Vichi, Filippo Brocchi, Jacopo Finocchi (*supplente*), Claudio Vichi (*supplente*)

CARICHE SOCIALI

Rettore Ezio Gori

Rettore Vicario Giacomo Magi

Capitano Marco Geppetti

Cancelliere Alberto Amorosi

Camerlengo Fortunato Moretti

Provveditore Roberto Turchi

Maestro d'Armi Riccardo Meoni

Aiuto regista Simone Zampoli

GIOSTRATORI VITTORIOSI

Elia Cicerchia 12

Gian Maria Scortecci 12

Donato Gallorini 11

Giuseppe Neri 9

Paolo Giusti 7

Carlo Farsetti 4

Silvano Gamberi 4

Tripoli Torrini 4

Marcello Formica 3

Gabriele Gamberi 2

Vittorio Marraghini 2

Luca Veneri 2

Fabio Albiani 1

Pier Giovanni Capacci 1

Marco Cherici 1

Daniele Gori 1

Duilio Gabrielli 1

Gianni Vignoli 1



GRUPPO MUSICI



ELEMENTI COSTITUTIVI

Anno di fondazione: 1955

Sede sociale

Piazza del Praticino, 3

info@gruppomusici.it

www.gruppomusici.it

Sede di allenamento

Palestra Ex Inadel (via Leone Leoni)

Struttura del Gruppo

Labaro, Capogruppo (*chiarina*),

40 chiarine, 20 tamburi, 3 lucchi

CARICHE SOCIALI

Presidente

Mauro Nappini

Vice Presidente

Lorenzo De Robertis

Segretario

Paolo Ermini

Tesoriere

Samuele Dini

Provveditore

Andrea Milesi

ORGANI SOCIALI

Assemblea dei Soci

169 aventi diritto al voto
al 31.12.2022

Consiglio direttivo

Andrea Milesi
Samuele Dini
Mauro Nappini
Lorenzo De Robertis
Claudio Storri
Marco Bidini
Davide Pericoli
Paolo Ermini
Fabio Marconi

Collegio dei probiviri

Francesco Serrandrei
Mario Nocentini
Enzo Lazzeri

SBANDIERATORI AREZZO



ELEMENTI COSTITUTIVI

Anno di fondazione: 1960

Sede sociale

Piazzetta del Praticino, 7

Tel e fax 0575 21857

info@sbandieratori.arezzo.it

www.sbandieratori.arezzo.it

Periodico: "L'Alfiere"

Trimestrale di informazione

Direttore responsabile: Sergio Rossi

CARICHE SOCIALI

Presidente

Giovanni Bonacci

Vice Presidente

Carlo Lobina

Segretario

Sergio Rossi

Direttore Tecnico

Stefano Giorgini

ORGANI SOCIALI

Assemblea dei soci

163 aventi diritto al voto
al 31.12.2022

Consiglio direttivo

Giovanni Bonacci
Mario Boncompagni
Alessio Dionigi
Marco Donati
Stefano Giorgini
Carlo Lobina
Francesco Ricciarini
Gabriele Rossi
Sergio Rossi
Daniele Serboli
Romano Junior Vestrini

Collegio dei probiviri

Agostino Buracchi
Sergio Cassai
Gianfranco Ricciarini

ASSOCIAZIONE SIGNA ARRETII



ELEMENTI COSTITUTIVI

Anno di fondazione: 2007

Sede

Via della Bicchieraia, 30

associazione.signaarretii@gmail.com

www.signaarretii.it

Struttura del Gruppo

Sergente dei fanti

12 fanti comunali

5 vessilliferi

7 valletti recanti la lancia d'oro

CARICHE SOCIALI

Presidente

Francesco Stocchi

Vice presidente

Daniele Baldi

Segretario

Marco Liberatori

Tesoriere

Raffaele Marcantoni

Provveditore

Roberto Cellai

Consigliere

Ivano Sapio

Consigliere

Simone Neri

ORGANI SOCIALI

Assemblea dei soci

63 aventi diritto al voto
al 31.12.2022

Consiglio direttivo

Daniele Baldi

Roberto Cellai

Marco Liberatori

Raffaele Marcantoni

Simone Neri

Ivano Sapio

Francesco Stocchi

LE DEDICHE DELLA LANCIA D'ORO





Lancia d'oro Giostra di San Donato

18 giugno 2022 – CXLI edizione

Dedicata all'Istituto Thevenin di cui nel 2020 ricorrevano i 150 anni dalla fondazione

Adottata da Nuova Comauto Spa

La nascita dell'Istituto Thevenin affonda le Radici nella storia degli Asili Infantili della città, istituiti nel 1849 con la costituzione del "Comitato di carità" presieduto da Francesco Aliotti e affidato, nella gestione, alla congregazione religiosa delle Figlie della Carità che negli anni successivi prestarono la loro opera educativa occupandosi anche di orfane bisognose di soccorso. Nel 1870 suor Gabriella Thevenin si fece promotrice, donando tutti i suoi averi, della realizzazione del primo orfanotrofio di Arezzo che assunse il suo nome dopo la morte. L'opera trovò spazio dapprima nei locali dell'Aliotti e dopo, a partire dal 1928, in via Sassoverde, dove si trova ancora oggi. La missione di Casa Thevenin è cambiata negli anni rimanendo però fedele allo spirito di servizio espresso dalla sua fondatrice. L'Istituto non si occupa più di orfanelle ma cerca di dare risposta alle necessità di oggi accogliendo mamme con bambini in situazione di disagio e minori che necessitano di un momentaneo supporto educativo.

Il bozzetto per la realizzazione della Lancia d'Oro da parte del maestro intagliatore Francesco Conti è stato realizzato da Roberto Felici.

"L'idea nasce dalla peculiarità dell'Istituto Thevenin, istituzione benefica che affonda le sue radici nella storia cittadina e che è da sempre rivolta ai bambini e alle mamme che si trovano in situazioni di disagio sociale. Ho scelto di disegnare un'impugnatura che sia severamente didascalica. Che racconti una storia, una favola ai bambini, e che sia quindi immediatamente comprensibile e di facilissima lettura, disegnata come se fosse fatta con le costruzioni con le quali giocano i bambini. Mi sono immaginato una strada, via Sassoverde, di notte, al buio, rischiarata solamente da qualche lampione, nella quale si apre il portone dell'Istituto Thevenin dal quale esce potente un raggio di luce, una luce che diventa speranza per i piccoli e un riferimento per tutta la città. Un faro di solidarietà nel buio della vita. Un cono di luce che taglia la notte e nel quale si staglia la figura di una mamma con due bambini che si appresta ad entrare nella luce, dentro il portone dell'Istituto. All'interno delle cavità del portone dell'Istituto una piccola lampada a led enfatizza questo senso di luminosità."

Roberto Felici



"È stata una grande soddisfazione realizzare quest'opera dedicata ad un tema tanto importante per la nostra città quale è il Thevenin e devo dire che è secondo me una della lance più belle da me realizzate. In basso ho realizzato la Torre in rosso per sostenere idealmente il bozzetto di Roberto Felici che aveva immaginato la città di notte, riportando in scultura nell'elsa gli elementi prospettici del bozzetto con un risultato molto particolare. Proseguendo nell'asta ho immaginato l'albero della vita, quattro bambini di nazionalità diverse e intagliati in rilievo nell'asta i disegni dei bambini, come fogli attaccati ad un albero. Così ho chiesto ai piccoli ospiti di Casa Thevenin di realizzare liberamente i loro disegni che ho riproposto in scultura dando un valore simbolico ancor più importante al risultato finale."

Francesco Conti



Lancia d'oro Giostra della Madonna del Conforto

4 settembre 2022 – CXLII edizione

Dedicata al Comune di Arezzo nei 250 anni del motuproprio con cui il granduca Pietro Leopoldo istituì la prima forma di Comune moderno

*Adottata dal Consorzio Centro*Arezzo Coop.fi*

Era il 7 dicembre 1772 quando il granduca Pietro Leopoldo d'Asburgo-Lorena emanò il motuproprio con cui varò la "riforma comunitativa" della città di Arezzo istituendovi la prima forma associativa di comunità quale organismo amministrativo e politico. Il provvedimento, oltre a rinnovare gli organi di governo locale e ad ammodernare tutta la struttura amministrativa, riunificò la Comunità della Città con quella delle Cortine di Arezzo separate all'inizio della denominazione fiorentina, segnando così la nascita del Comune moderno costituito da un insieme di frazioni con un capoluogo sede del governo locale.

Un cuore pulsante quale simbolo di moralità, attraversato da venature in cui scorre oro, file rouge della mostra diffusa "Aurum" che l'artista Fabio Viale ha esposto in città e simbolo di Arezzo e della sua economia che evidenzia un legame tra la tradizione manifatturiera aretina e la tradizione del Saracino: è questo il "segno" che lo scultore piemontese ha voluto imprimere nell'elsa della Lancia d'oro della 142esima edizione della Giostra del Saracino donando un'opera d'arte straordinaria.

"Ho pensato di simboleggiare questo evento e questa importante ricorrenza utilizzando un cuore, simbolo di spiritualità, emotività e moralità insite nell'essere umano, ma anche motore capace di innescare con passione le azioni in grado di generare i grandi cambiamenti."

Fabio Viale

"Un lavoro complesso, essendo questo cuore un oggetto talmente particolare e carico di significato, occorre studiare bene la maniera con cui inserirlo all'interno dell'elsa per rendere la Lancia un insieme armonico. Per farlo ho deciso di utilizzare linee essenziali, senza colori, giocando solo sul legno e l'oro che ho posato sull'asta con schizzi d'arte contemporanea lasciando nella parte bassa soltanto il legno in maniera neutra così da esaltare il fulcro del trofeo, il cuore di Viale, scolpito in onice, materiale che riflette i colori che ha intorno. Un impegno importante ma che, come al solito, ha portato ad un risultato finale molto soddisfacente."

Francesco Conti



PENALIZZAZIONI E PREMI DEL GIOSTRATORE

(previsti dal regolamento tecnico)

FUORIUSCITA DALLA LIZZA

Annullamento della carriera (art. 33)

INTERRUZIONE DELLA CARRIERA

Invalidamento della carriera (art. 34)

CARRIERA LENTA

Decurtazione di due punti (art. 36)

GIOSTRATORE DISARCIONATO

Perdita di due punti (art. 37)

PERCOSSE DEL MAZZAFRUSTO

Decurtazione di due punti (art. 38)

ASPORTAZIONE DEL MAZZAFRUSTO

(1, 2 o 3 palle) premio di 1, 2 o 4 punti (art. 38)

PERCOSSE AL SARACINO

Squalifica (art. 39)

PRESENTAZIONE ALLA GIURIA (art. 40)

Rifiuto: perdita di tutti i punti

Appiedato: perdita di due punti

*Dopo aver temporaneamente
ceduto la lancia ad altri:* perdita di due punti

Senza lancia: perdita di tutti i punti

CADUTA DA CAVALLO

Perdita di tutti i punti (art. 41)

PERDITA DEI PARAMENTI

Decurtazione di un punto (art. 42)

PERDITA DELLA LANCIA

Annullamento del punteggio (art. 43) a meno che il giostratore non asporti l'intero mazzafrusto (art. 38)

ROTTURA DELLA LANCIA

Raddoppio del punteggio (art. 44) a meno che il giostratore batta la lancia in qualsivoglia ostacolo (art. 27)

MANCATA ROTAZIONE DEL SARACINO

Perdita di tutti i punti o ripetizione della carriera (art. 45)



**Lancia d'oro dedicata all'
ISTITUTO THEVENIN**
di cui nel 2020 ricorrevano
i 150 anni dalla fondazione

AUTORITÀ DELLA GIOSTRA

Sindaco

Alessandro Ghinelli

**Consigliere comunale
con delega alla Giostra**

Paolo Bertini

Primo magistrato

Marco Cecchi

Maestro di Campo

Carlo Umberto Salvicchi

Vice Maestro di Campo

Gabriele Veneri (*a cavallo*)

Fabio Butali (*a piedi*)

Araldo

Francesco Sebastiano Chiericoni

Cancelliere

Andrea Sisti

Valletto Lancia d'Oro

Simone Succhielli

Coordinatore di regia

Enrico Lazzeri

Giuria

Primo giudice: Carlo Biagini

Giudici:

Beatrice Benelli

Andrea Ermini

Marina Agnelli

Barbara Bacci

Esperto: Alberto Melis

Spettatori paganti: 3470

Incasso totale lordo: 116.158

GIOSTRA DI SAN DONATO

18 GIUGNO 2023

CXLI EDIZIONE

QUARTIERE VINCITORE:

PORTA SANTO SPIRITO

RETTORE: Ezio Gori

CAPITANO: Marco Ceppetti

Giostratori, cavalli, punteggi

Porta del Foro

Francesco Rossi, Mr. Taris Storm, III

Porta Crucifera

Adalberto Rauco, Romina de Moscheta, IV

Porta Santo Spirito

Gianmaria Scortecchi, Doc, V

Porta Sant'Andrea

Saverio Montini, Syria, II (0)*

Porta del Foro

Davide Parsi, Nuvola, IV

Porta Crucifera

Lorenzo Vanneschi, Pinocchio, II

Porta Santo Spirito

Elia Cicerchia, Olympia, III

Porta Sant'Andrea

Tommaso Marmorini, Conte Darko, V

**il giostratore ha corso contro il Buratto con
carriera lenta: decurtazione di due punti*

PRIMA CARRIERA



PORTA DEL FORO
Francesco Rossi su Mr. Taris Storm
ha marcato punti III



PORTA CRUCIFERA
Adalberto Rauco su Romina de Moscheta
ha marcato punti IV



PORTA SANTO SPIRITO
Gianmaria Scortecchi su Doc
ha marcato punti V



PORTA SANT'ANDREA
Saverio Montini su Syria ha marcato punti II
ma avendo corso carriera lenta marca punti 0

SECONDA CARRIERA





18 GIUGNO 2022
QUARTIERE



XXXVIII LANCIA D'ORO
PORTA SANTO SPIRITO





GIOSTRA DELLA MADONNA DEL CONFORTO

1 SETTEMBRE 2022

CXLII EDIZIONE

QUARTIERE VINCITORE:

PORTA SANTO SPIRITO

RETTORE: Ezio Cori

CAPITANO: Marco Ceppetti

Giostratori, cavalli, punteggi

Porta Santo Spirito

Gianmaria Scortecci, Doc, V

Porta del Foro

Davide Parsi, Biancaneve, IV

Porta Crucifera

Adalberto Rauco, Pia, V

Porta Sant'Andrea

Tommaso Marmorini, Conte Darko, IV

Porta Santo Spirito

Elia Cicerchia, Olympia, V

Porta del Foro

Francesco Rossi, Mr. Taris Storm, IV

Porta Crucifera

Lorenzo Vanneschi, Pinocchio, V

Porta Sant'Andrea

Saverio Montini, Syria, V

Porta Santo Spirito

Gianmaria Scortecci, Doc, IV

Porta Crucifera

Adalberto Rauco, Pia, IV

Porta Santo Spirito

Elia Cicerchia, Olympia, V

Porta Crucifera

Lorenzo Vanneschi, Pinocchio, IV

**Lancia d'oro dedicata al
COMUNE DI AREZZO**
nei 250 anni dell'emanazione
del motuproprio da parte del
Granduca Pietro Leopoldo

AUTORITÀ DELLA GIOSTRA

Sindaco

Alessandro Ghinelli

Consigliere comunale con delega alla Giostra

Paolo Bertini

Primo magistrato

Marco Cecchi

Maestro di Campo

Fabio Butali

Vice Maestro di Campo

Gabriele Veneri (*a cavallo*)

Carlo Umberto Salvicchi (*a piedi*)

Araldo

Francesco Sebastiano Chiericoni

Cancelliere

Andrea Sisti

Valletto Lancia d'Oro

Simone Succhielli

Coordinatore di regia

Enrico Lazzeri

Giuria

Primo giudice: Giuliano Allegrini

Giudici:

Marco Magrini

Serena Secchi

Laura Pagliai

Mauro Barbieri

Esperto: Alberto Melis

Spettatori paganti: 3475

Incasso totale lordo: 116.424

PRIMA CARRIERA



PORTA SANTO SPIRITO
Gianmaria Scortecci su Doc
ha marcato punti V



PORTA DEL FORO
Davide Parsi su Biancaneve
ha marcato punti IV



PORTA CRUCIFERA
Adalberto Rauco su Pia
ha marcato punti V



PORTA SANT'ANDREA
Tommaso Marmorini su Conte Darko
ha marcato punti IV

SECONDA CARRIERA



PORTA SANTO SPIRITO
Elia Cicerchia su Olympia
ha marcato punti V



PORTA DEL FORO
Francesco Rossi su Mr. Taris Storm
ha marcato punti IV



PORTA CRUCIFERA
Lorenzo Vanneschi su Pinocchio
ha marcato punti V



PORTA SANT'ANDREA
Saverio Montini su Syria
ha marcato punti V

PRIMO SPAREGGIO



PORTA SANTO SPIRITO
Gianmaria Scortecci su Doc
ha marcato punti IV



PORTA CRUCIFERA
Adalberto Rauco su Pia
ha marcato punti IV

SECONDO SPAREGGIO



PORTA SANTO SPIRITO
Elia Cicerchia su Olympia
ha marcato punti V



PORTA CRUCIFERA
Lorenzo Vanneschi, Pinocchio
ha marcato punti IV



4 SETTEMBRE 2022
QUARTIERE DI





XXXIX LANCIA D'ORO
PORTA SANTO SPIRITO



LE PROVE GENERALI DELLA
GIOSTRA DEL SARACINO



PROVA GENERALE DI GIOVEDÌ 16 GIUGNO

Quartiere vincitore: Porta Cucifera **Dedicata a MARCELLO INNOCENTI**

Capitano plurivittorioso di Porta del Foro, Marcello Innocenti è stato una colonna portante del quartiere giallocremisi non solo per le capacità giostresche ma anche e soprattutto per le sue doti morali. Alla guida del quartiere dagli anni '80 fino ai primi anni '90, sotto la sua egida la Chimera ha conquistato sette vittorie tra cui quelle dei cappotti del 1982 e del 1985, tutte con la coppia d'oro di giostatori formata da Mario Capacci e Paolo Parigi. Capitano valoroso e figura affabile ha sempre goduto dell'affetto e della stima del suo quartiere ma anche di quelli avversari incarnando a pieno le virtù cavalleresche. Marcello Innocenti ha anche ricoperto la carica di dirigente Acli al Circolo di San Leo ed ha fatto parte dell'Associazione Marinai d'Italia. Il suo ricordo è esempio di rettitudine per chi ha avuto la fortuna di conoscerlo e per le generazioni a venire.

LE CARRIERE

PORTA DEL FORO

Edoardo Falchetti, Fusona, V (III)*

PORTA CRUCIFERA

Niccolò Paffetti, Orione, IV

PORTA SANTO SPIRITO

Elia Taverni, Farfalla, V (III)*

PORTA SANT'ANDREA

Matteo Bruni, Bianca, II

PORTA DEL FORO

Roberto Gabelli, Oliver, IV

PORTA CRUCIFERA

Andrea Bennati, Toro Seduto, IV

PORTA SANTO SPIRITO

Elia Pineschi, Faustino, V

PORTA SANT'ANDREA

Leonardo Tavanti, Pupo, IV

SPAREGGIO

PORTA CRUCIFERA

Niccolò Paffetti, Orione, IV

PORTA SANTO SPIRITO

Elia Taverni, Farfalla, IV

PORTA CRUCIFERA

Andrea Bennati, Toro Seduto, IV

PORTA SANTO SPIRITO

Elia Pineschi, Faustino, II

*carriera lenta, decurtazione di due punti



PRIMA CARRIERA



SECONDA CARRIERA



PORTA DEL FORO
Roberto Gabelli, Oliver, IV



PORTA CRUCIFERA
Andrea Bennati, Toro Seduto, IV



PORTA SANTO SPIRITO
Elia Pineschi, Faustino, V



PORTA SANT'ANDREA
Leonardo Tavanti, Pupo, IV

PRIMO SPAREGGIO



SECONDO SPAREGGIO



PROVA GENERALE DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE

Quartiere vincitore: Porta Santo Spirito Dedicata a FALIERO PAPINI

Rettore più vittorioso della storia di Porta Sant'Andrea, Faliero Papini ha ricoperto la massima carica del quartiere biancoverde dal 1991 al 1997 e poi di nuovo dal 2003 al 2007. Rettore onorario fino al giorno della morte, Papini entrò nel Direttivo di Porta Sant'Andrea nel 1976, assieme all'allora rettore Giuseppe Municchi di cui fu per anni il vice e che sostituì in Piazza Grande il 7 luglio 1984. Dieci vittorie, un cappotto, Faliero Papini è stato un faro per la storia biancoverde e per tutto il mondo gioiostresco. Nel 1995 fu tra i fondatori dell'Istituzione Giostra del Saracino. Uomo di Giostra e non solo, sono molti i riconoscimenti che ha ottenuto nel corso della propria vita tra cui quello di Ufficiale e Cavaliere della Repubblica. Per oltre 30 anni nel direttivo della Confcommercio di Arezzo, nella veste di imprenditore è stato figura di spicco nell'espansione urbanistica della città. Attivo anche nel campo del volontariato, fin dagli anni '70 è stato dirigente della Croce Rossa di Arezzo e fu protagonista dell'organizzazione dei soccorsi per i terremoti del Friuli e in Irpinia. Persona saggia e autorevole, è stato colonna portante per il suo quartiere e per l'intera manifestazione a cui ha lasciato una profonda eredità morale.

LE CARRIERE

PORTA SANTO SPIRITO

Niccolò Pineschi, Toni, V

PORTA DEL FORO

Roberto Gabelli, Oliver, IV

PORTA CRUCIFERA

Niccolò Paffetti, Rosa, V

PORTA SANT'ANDREA

Matteo Bruni, Bianca, II

PORTA SANTO SPIRITO

Elia Pineschi, Alex, IV

PORTA DEL FORO

Niccolò Scarpini, Lola, II

PORTA CRUCIFERA

Andrea Bennati, Toro Seduto, II

PORTA SANT'ANDREA

Leonardo Tavanti, Sibilla, V



PRIMA CARRIERA



PORTA SANTO SPIRITO
Niccolò Pineschi, Toni, V



PORTA DEL FORO
Roberto Gabelli, Oliver, IV



PORTA CRUCIFERA
Niccolò Paffetti, Rosa, V



PORTA SANT'ANDREA
Matteo Bruni, Bianca, II

SECONDA CARRIERA



PORTA SANTO SPIRITO
Elia Pineschi, Alex, IV



PORTA DEL FORO
Niccolò Scarpini, Lola, II



PORTA CRUCIFERA
Andrea Bennati, Toro Seduto, II



PORTA SANT'ANDREA
Leonardo Tavanti, Sibilla, IV

IL LIBRO DEI PALINSESTI DELLA GIOSTRA DEL SARACINO



Ad ottobre 2022 è stato pubblicato il Libro dei Palinsesti della Giostra del Saracino, l'importante lavoro curato dal coordinatore di regia Enrico Lazzeri su mandato del Consiglio della Giostra e realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale, i quartieri, le associazioni e le diverse componenti della manifestazione che riunisce in un'unica pubblicazione i palinsesti di regia di ognuna delle cerimonie dell'Anno Giostresco fissandone i rituali per tramandare in maniera fedele nel tempo memoria e tradizione. Cerimonia per cerimonia, l'anno giostresco scorre all'interno del libro tra le descrizioni degli eventi, i disegni degli schieramenti che i figuranti devono rispettare, il programma dettagliato, gli orari, i partecipanti, i palinsesti in caso di maltempo nonché tutte le esclamazioni dell'Araldo e delle autorità in campo riunite in un'unica pubblicazione, ad oggi mancanti. E poi dettagli, accortezze, consuetudini non scritte che adesso trovano posto su carta. Il tutto corredato da

bellissime foto che tingeggiano tra colori ed emozioni le rappresentazioni schematiche.

Nella prefazione del sindaco Alessandro Ghinelli si legge: "Tra le pagine di questo libro, in cui niente è lasciato al caso c'è tutto quello che rappresenta la Giostra del Saracino, ma da un punto di vista completamente differente, quello dei palinsesti di ogni singolo evento. Regole, schieramenti, coordinamento, attenzione ai minimi dettagli, ordine che non lascia campo a libere interpretazioni e che si ripete per ogni appuntamento, dalla Donazione dei Ceri al Beato Gregorio X Papa alla Giostra di settembre: in ogni piazza, per ogni cerimonia, c'è da rispettare un programma preciso, un numero di partecipanti ben definito, formule, testi e parole che i protagonisti devono pronunciare per marcare la solennità dei diversi momenti. Una pubblicazione che testimonia come, oltre l'estemporaneità dei protagonisti in piazza, il folklore, il forte senso di appartenenza e l'orgoglio dei colori, c'è un rigore definito, codificato e imprescindibile".



ENRICO LAZZERI, COORDINATORE DI REGIA DELLA GIOSTRA

Oltre duecento pagine nelle quali trovano posto, raccontate nel minimo dettaglio, tutte le cerimonie dell'Anno Giostresco per ognuna delle quali è elencato l'esatto numero di partecipanti, ogni momento del programma, dalla partenza dalle rispettive sedi di quartieri e associazioni fino all'arrivo nel luogo della cerimonia, schieramenti, percorsi ordinati, precise postazioni, geometrie perfette che contribuiscono a creare "quadri" impeccabili capaci di regalare allo spettatore un colpo d'occhio d'eccezione.

Enrico Lazzeri, curatore della pubblicazione: "Ho ripercorso con cura, minuto per minuto, ogni cerimonia, cercando di riportare quanti più dettagli possibile, sia per lasciare a chi verrà dopo di noi una memoria indelebile di ciò che abbiamo fatto nella storia della Giostra del Saracino, ma anche per offrire un canovaccio ancor più esauriente che possa servire da perimetro chiaro e inequivocabile den-

tro il quale ognuno sappia come muoversi. Tante le novità introdotte all'interno del volume: in primo luogo l'aver messo nero su bianco tutte le esclamazioni dell'Araldo e delle autorità in campo, ad oggi mancanti, inserendole all'interno delle narrazioni di ogni cerimonia. Ma anche nuovi disegni degli schieramenti, ho cercato di inserire quanti più disegni possibile affinché il risultato fosse chiaro ed evidente, tutti i palinsesti delle cerimonie in caso di maltempo ed alcune variazioni, in prevalenza riguardanti le cerimonie collaterali, approvate dagli organi vigenti e raccolte in fondo al libro. Tutti aspetti che messi insieme, come tessere di un puzzle, compongono il nuovo Libro dei Palinsesti. Un'opera frutto di un grande lavoro di collaborazione con i Quartieri, con le associazioni e con tutte le altre componenti che costituiscono il cuore pulsante della manifestazione più importante della Città di Arezzo, la nostra amata Giostra del Saracino".



LA GIOSTRA NEL TEMPO

DIGITALIZZAZIONE FONDO FOTOGRAFICO EX EPT/APT
DELLA PROVINCIA DI AREZZO RELATIVO ALLA GIOSTRA DEL SARACINO



Dopo mesi di lavoro, a dicembre 2022, è stato presentato il progetto fotografico “La Giostra nel tempo”, portato avanti dall'Ufficio Politiche Culturali e Turistiche Giostra del Saracino, attraverso il quale sono state digitalizzate oltre 2.300 immagini relative alla Giostra del Saracino, appartenenti al fondo fotografico ex Ept/Apt della Provincia di Arezzo formatosi tra il 1971 e il 1995, quando a tali enti erano demandati alcuni aspetti dell'organizzazione e del-





la promozione della Giostra del Saracino e che, al proprio interno, vede conservati alcuni degli scatti più significativi della manifestazione del periodo compreso tra gli anni '50 e gli anni '80.

Un progetto mastodontico, a cui hanno collaborato oltre venti persone, che ha preso le mosse dalla volontà dell'amministrazione comunale di creare una rete digitale che semplificasse e rendesse più agevole la fruizione di tantissimo materiale storico, salvato e conservato dalla Provincia di Arezzo dopo la chiusura dell'Apt, ma di difficile utilizzo nella forma in cui si trovava. Attraverso questo lavoro adesso migliaia di immagini sono state inventariate,



digitalizzate, catalogate ricostruendone la storia e identificandone in taluni casi i personaggi ritratti, al fine di storicizzare momenti di Giostra e preservarne la memoria nel tempo.

Il lavoro è stato realizzato grazie ad una proficua sinergia tra enti, la Provincia di Arezzo, proprietaria del fondo fotografico, la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, che ha autorizzato il progetto essendo tale archivio vincolato, e il Comune di Arezzo che, attraverso l'Ufficio Politiche Culturali e Turistiche, si è occupato materialmente di tutte le fasi di sviluppo. Risorsa preziosa aver avuto accesso al fondo fotografico, così come preziosa sarà la collaborazione futura con la Provincia di Arezzo in un'ottica di promozione del materiale digitalizzato, adesso fruibile da coloro che per scopi divulgati, pubblicazioni, mostre, studi, ricerche e progetti di valorizzazione della manifestazione, potranno rivolgersi all'Ufficio Politiche Culturali e Turistiche, visionare il materiale e chiedere autorizzazione all'utilizzo.





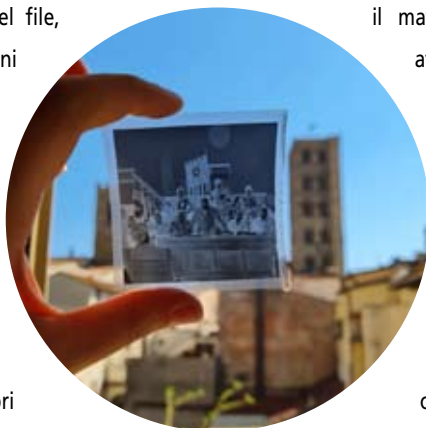
Sulla digitalizzazione dell'archivio fotografico è stato appositamente strutturato un progetto di servizio civile regionale con il quale sono stati assegnati all'ufficio tre civiliisti con precise competenze archivistiche: Sara Felpi, Sabrina Piergiovanni e Fabio Senatore.

Cinque le fasi del progetto partito da una iniziale fase di ricognizione nella quale è stata verificata la complessiva consistenza dell'archivio composto per la parte relativa alla Giostra del Saracino da immagini fotografiche su vari supporti: 1719 negativi fotografici su pellicola, 153 fotogrammi cinematografici, 299 diapositive, 37 lastre e 130 stampe fotografiche. Sono stati verificati i registri e la corrispondenza tra provini e negativi prendendo nota di ogni eventuale anomalia, si è poi proceduto ad un'inventariazione del materiale assegnando un codice archivistico univoco ad ogni immagine e a seguire tutti i positivi e negativi sono stati digitalizzati attraverso uno scanner retroilluminato per la scansione in alta risoluzione.





Per ogni immagine è stata quindi compilata una scheda che, oltre ai dati di base necessari per il riconoscimento del negativo e del file, riportasse tutte le informazioni contenute nei supporti originali e le note di approfondimento ottenute mediante un'analisi visiva dell'immagine. Da qui è partita poi la fase finale di studio e ricerca portata avanti dall'ufficio insieme ad un gruppo di appassionati di Giostra, membri di quartieri e associazioni (Andrea Borgogni, Paolo Nocentini, Rodolfo Raffaelli,



Gianni Sarrini, Andrea Milesi, Sergio Rossi, Luca Bizzarri e Andrea Seri) che hanno visionato tutto il materiale digitalizzato ricostruendo attraverso le immagini storiche, i personaggi e i racconti il periodo che va dagli anni '50 agli anni '80 del quale era poca la documentazione fruibile. Tutte le informazioni e gli approfondimenti individuati sono stati registrati nel database catalografico consentendo da qui in poi una maggiore capillarità nella ricerca di specifiche immagini.



I CIVILISTI FABIO SENATORE, SABRINA PIERGIOVANNI E SARA FELPI



GRUPPO DI LAVORO FOTO STORICHE

1932-2022

90 ANNI DELLE SOCIETÀ DI QUARTIERE

Art. 1 "In data 23 marzo 1932 sono costituite nella Città di Arezzo le Società di Quartiere per ciascuno dei quartieri in cui si divide l'abitato urbano coi sobborghi e cioè: Porta Crocifera (Colcitrone e Santa Croce), Porta del Foro (S. Lorentino e S. Clemente), Porta S. Spirito (Porta di Borgo e Saione), Porta Sant'Andrea (Porta Ferdinando e Trento Trieste e Ponte Novo"

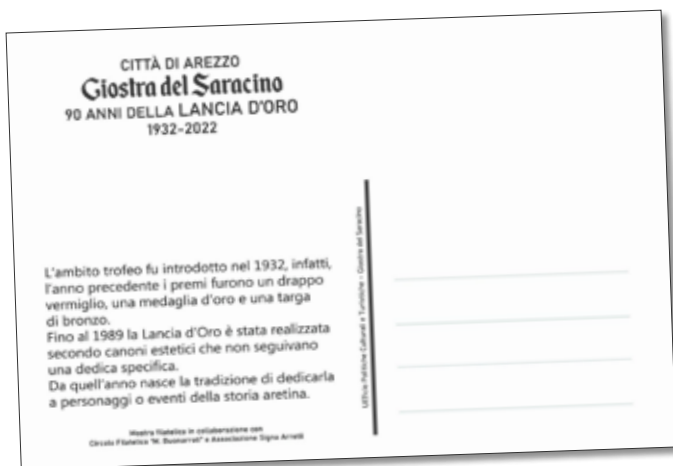
[...dal primo Statuto delle Società di Quartiere]



L'ANNULLO FILATELICO

DEDICATO AI 90 ANNI DELLA LANCIA D'ORO

Poste Italiane su proposta del Circolo Filatelico e Numismatico "Michelangelo Buonarroti" di Arezzo, ha celebrato i 90 anni della Lancia d'Oro, istituita nel 1932 quale trofeo per il quartiere vincitore della Giostra del Saracino, con un annullo filatelico speciale dedicato all'anniversario. Il 3 dicembre 2022 è stato apposto il primo bollo celebrativo che, dopo un utilizzo di 120 giorni presso le Poste Centrali di Arezzo in via Guido Monaco, entrerà a far parte della collezione storica di Poste Italiane e nella storia della filatelia, esposto al Museo Storico della Comunicazione di Roma.



CALENDARIO GIOSTRESCO 2023

SABATO 14 GENNAIO

Cerimonia di Offerta dei Ceri al Beato Gregorio X

SABATO 4 FEBBRAIO

Cerimonia Premiazione Giostratori

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO

Omaggio della Giostra alla Madonna del Conforto

DOMENICA 5 MARZO

Premio Civitas Aretii

MAGGIO

Presentazione delle dediche delle
due edizioni annuali della Giostra del Saracino

VENERDÌ 9 GIUGNO

Presentazione della Lancia d'Oro

SABATO 10 GIUGNO

Cerimonia di estrazione delle carriere
e giuramento dei Capitani

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

Prova Generale

VENERDÌ 16 GIUGNO

Cene propiziatorie nei quattro quartieri

SABATO 17 GIUGNO | ORE 21.30

143^{ma} Giostra del Saracino

DOMENICA 6 AGOSTO

Cerimonia di Offerta del Cero al Santo Patrono

SABATO 26 AGOSTO

Presentazione della Lancia d'Oro

DOMENICA 27 AGOSTO

Cerimonia di estrazione delle carriere
e giuramento dei Capitani

VENERDÌ 1 SETTEMBRE

Prova generale

SABATO 2 SETTEMBRE

Bollatura dei cavalli e investitura dei giostratori

SABATO 2 SETTEMBRE

Cene propiziatorie nei quattro quartieri

DOMENICA 3 SETTEMBRE | ORE 17.00

144^{ma} Giostra del Saracino

The background of the entire page is a photograph of a historic church bell tower. The tower is made of light-colored stone and features a large clock face with Roman numerals. Several flags are flying in the foreground, partially obscuring the tower. On the left, there is a blue flag with a yellow sun emblem and a white flag with a red cross. On the right, there is a white flag with a red cross and a red circle. The sky is blue with some light clouds.

ANNUARIO 2022

a cura dell'addetta stampa
Federica Guerri

Referenze fotografiche

**Moira Bigi, Rossella Capocasale, Enrico Carboni, Giulio Cirinei,
Daiano Cristini, Alessandro Falsetti, Stefano Graverini, Chiara Romboli**