



ANNUARIO
GIOSTRA DEL SARACINO
DUEMILADICIANNOVE

Annuario 2019

Rassegna stampa consultabile nel sito ufficiale:
www.giostradelsaracinoarezzo.it

a cura
dell'addetto stampa
Federica Guerri



ANNUARIO GIOSTRA DEL SARACINO



Comune di Arezzo
Ufficio Politiche Culturali e Turistiche

E stato un anno importante e quanto mai significativo per la Giostra del Saracino, un anno di cambiamenti e di ulteriore affermazione della nostra manifestazione più caratteristica e suggestiva, capace ogni volta di affascinare ed emozionare la Città e i suoi visitatori. Si è fatto sempre più saldo e naturale il legame di Arezzo con la Giostra, con i riti e gli appuntamenti che ne scandiscono il calendario animando con entusiasmo i Quartieri e avvicinando ad essi un numero sempre maggiore di persone che nei colori simbolo della propria Porta sono orgogliose di riconoscersi. E tanto, in questi anni, l'Amministrazione ha fatto, e sta facendo, per promuovere le potenzialità della rievocazione storica, valorizzandone l'attrattività e affermandone l'identità. Con risultati importanti, come testimonia la visibilità sempre più ampia e l'attenzione sempre maggiore che anche i media nazionali riservano alla Giostra, protagonista, insieme alle tante ricchezze, tradizioni, iniziative ed eventi che Arezzo vanta, della meritata notorietà che la Città sta conquistando.

In questo percorso di crescita, trova posto il successo dell'esposizione "I colori della Giostra", successo che ha portato proprio nel 2019 a progettare una "trasformazione" della mostra, allestita a piano terra di Palazzo Comunale: diventerà infatti un museo interattivo, che consentirà al visitatore di "immergersi" in quel mondo colorato, fiero e combattivo popolato dai cavalieri e dagli armigeri, dalle bandiere e dai vessilli, dai suoni e dalle musiche che animano la straordinaria Piazza Grande nel giorno del torneo. Ed altrettanto, il riconoscimento e l'apprezzamento ottenuti in questi anni dalla scelta di affidare al talento e all'ispirazione di Maestri scultori e pittori il disegno e progetto della Lancia d'Oro, realizzata poi da abili e raffinati intagliatori. Ivan Theimer, Ugo Riva, Gustavo Aceves, Mimmo Paladino, grandi nomi per vere e proprie opere d'arte, destinate ad arricchire il museo del Quartiere vincitore. E accanto a queste, le realizzazioni di artisti aretini, Pasquale Marzelli, Vittorio Angini, Olimpia Bruni, altrettanto mirabili e di grande valore.

Ma il passaggio che più di altri ha segnato il 2019 è stato il superamento, dopo più di vent'anni, dell'Istituzione "Giostra del Saracino" e il ritorno all'Amministrazione Comunale dei compiti di organizzazione, promozione e sviluppo di questa nostra manifestazione, unica ed emozionante. Una decisione strategica e fondamentale per il suo futuro, un impegno assunto dall'Amministrazione, a conferma del riconoscimento del suo straordinario valore.

Viva la Giostra, viva Arezzo.

Sindaco di Arezzo
Alessandro Ghinelli

Sarà sicuramente un anno da ricordare il 2019 per la Giostra del Saracino. Un anno che ha visto il Comune di Arezzo riappropriarsi dell'organizzazione della rievocazione storica più importante e rappresentativa della nostra città con il superamento della divisione tra amministrazione comunale e Istituzione Giostra del Saracino e la nascita di organi quali la Consulta dei Quartieri e il Consiglio della Giostra che, uniti al lavoro portato avanti durante tutto l'anno dall'Ufficio Politiche Culturali e Turistiche, hanno proiettato la manifestazione verso un'organizzazione più funzionale e propositiva.

Mi piace ricordare la grande partecipazione dimostrata dalla città in occasione del convegno "30 alla Giostra" di cui mi sono fatto promotore al fine di avvicinare il mondo del Saracino e la cittadinanza tutta e valorizzare, diffondere ed accrescere la cultura giostresca ad ogni livello della società. E' stata un'occasione importante di scambio e confronto, utile ad illustrare i cambiamenti organizzativi, i piccoli e grandi traguardi raggiunti nel corso del mandato di questa amministrazione e per annunciare alcune novità che stavano allora prendendo forma e che tra qualche settimana saranno sotto gli occhi di tutti. Mi riferisco in particolare ai lavori di implementazione del percorso espositivo "I Colori della Giostra" che si stanno avviando a conclusione e che, alla riapertura, mostreranno qualcosa di completamente nuovo e originale. Un progetto, questo, di cui vado estremamente orgoglioso perché regalerà alla città una struttura unica nel suo genere, un luogo immersivo, moderno, interattivo, che sono certo incontrerà entusiasmo trasversale da parte di turisti, visitatori e generazioni di aretini, con un'attenzione particolare ai giovani, futuro della nostra bellissima manifestazione. In questa ottica voglio inoltre citare un'altra iniziativa avviata nel corso del 2019 con le scuole primarie delle frazioni del Comune di Arezzo, anche quelle più decentrate, con l'apposizione in ognuna di esse della bandiera del quartiere di appartenenza, un modo per far germogliare da subito nelle menti dei più piccoli quello spirito di identità, cultura giostresca e aretinità in cui riconoscersi.

Non posso inoltre, nel ringraziarla, non citare l'attenzione crescente dedicata alla manifestazione dall'emittente locale Teletruria, con la quale nel 2019 è stato siglato un accordo triennale per le riprese, e che seguendo tutto l'anno ogni momento dell'anno giostresco, diventa sempre più la voce della Giostra. Ma grazie anche a tutti i mezzi di informazione, locali e non, ai media nazionali e internazionali, che con il loro operato contribuiscono alla promozione della nostra splendida Giostra del Saracino.

Infine un ringraziamento doveroso e sentito a tutte le persone che ho coinvolto in questi cinque anni e soprattutto nell'ultimo periodo per realizzare i tanti lavori fissati nell'agenda del mio mandato. Dall'Ufficio Giostra, all'Ufficio Stampa, al Comitato Scientifico ad entità esterne come l'Associazione "La Staffetta" di Laura Folli, Atipico Studio di Luca Omizzolo, l'architetto Roberto Felici e tutti i soggetti coinvolti a vario titolo che hanno messo passione in tutto quella che hanno fatto, in particolare per la riuscita del progetto del percorso espositivo "I Colori della Giostra". Ne abbiamo fatta di strada e gli obiettivi che abbiamo raggiunto li abbiamo raggiunti insieme. Quindi grazie.

Il 2020 sarà un anno di cambiamenti, ma anche di belle novità e rinnovato entusiasmo.

Buon anno giostresco a tutti

Vicesindaco di Arezzo
con delega alla Giostra del Saracino
Gianfrancesco Gamurrini

PENALIZZAZIONI E PREMI DEL GIOSTRATORE

(previsti dal regolamento tecnico)

FUORIUSCITA DALLA LIZZA

Annullamento della carriera (art. 33)

INTERRUZIONE DELLA CARRIERA

Invalidamento della carriera (art. 34)

CARRIERA LENTA

Decurtazione di due punti (art. 36)

GIOSTRATORE DISARCIONATO

Perdita di due punti (art. 37)

PERCOSSE DEL MAZZAFRUSTO

Decurtazione di due punti (art. 38)

ASPORTAZIONE DEL MAZZAFRUSTO

(1, 2 o 3 palle) premio di 1, 2 o 4 punti (art. 38)

PERCOSSE AL SARACINO

Squalifica (art. 39)

PRESENTAZIONE ALLA GIURIA (art. 40)

Rifiuto: perdita di tutti i punti

Appiedato: perdita di due punti

Dopo aver temporaneamente ceduto la lancia ad altri: perdita di due punti

Senza lancia: perdita di tutti i punti

CADUTA DA CAVALLO

Perdita di tutti i punti (art. 41)

PERDITA DEI PARAMENTI

Decurtazione di un punto (art. 42)

PERDITA DELLA LANCIA

Annullamento del punteggio (art. 43) a meno che il giostratore non asporti l'intero mazzafrusto (art. 38)

ROTTURA DELLA LANCIA

Raddoppio del punteggio (art. 44) a meno che il giostratore batta la lancia in qualsivoglia ostacolo (art. 27)

MANCATA ROTAZIONE DEL SARACINO

Perdita di tutti i punti o ripetizione della carriera (art. 45)



CONSULTA DEI QUARTIERI

Presidente

SINDACO DELLA CITTÀ DI AREZZO

Ing. Alessandro Ghinelli

Rettore di Porta Crucifera

Andrea Fazzuoli

Rettore di Porta del Foro

Roberto Felici

Rettore di Porta Sant'Andrea

Maurizio Carboni

Rettore di Porta Santo Spirito

Ezio Gori

CONSIGLIO DELLA GIOSTRA

Presidente

Martina Municchi

Nominato dal Consiglio Comunale

Paolo Nocentini

Gruppo Musici Giostra del Saracino

Mauro Nappini

Associazione Signa Arretii

Stefano Giustini

Associazione Sbandieratori di Arezzo

Stefano Giorgini

Quartiere di Porta Crucifera

Marco Ercolini

Quartiere di Porta del Foro

Giacomo Massai

Quartiere di Porta Sant'Andrea

Andrea Fumagalli

Quartiere di Porta Santo Spirito

Simone Zampoli

COMUNE DI AREZZO

VICE SINDACO CON DELEGA ALLA GIOSTRA

Gianfrancesco Gamurrini

Direttore

Laura Guadagni

UFFICIO POLITICHE CULTURALI E TURISTICHE

Rossella Capocasale,

Aldo Funghini, Piero Maurizi

Addetto Stampa

Federica Guerri

Sede: Via della Bicchieraia, 26

tel. 0575 377462/60

fax 0575 377464

giostradelsaracino@comune.arezzo.it

www.giostradelsaracinoarezzo.it

CONSULENTE STORICO

Dr. Luca Berti

MEDICO VETERINARIO

Prof. Roberto Gottarelli





MAGISTRATURA

Primo magistrato

Marco Cecchi

Magistrati

Angiolo Agnolucci

Luca Bizzarri

Gino Ciofini

Mauro Messeri

Laura Paffetti

Marco Salvadori

Andrea Sandroni

Andrea Seri

Roberto Tundo

Cancelliere

Leone Provenzal

Sede

Via della Bicchieraia, 26

GRAN GIURI

Anna Maria Loprete

Antonio Batinti

Piero Melani Graverini

FAMIGLI

Simone Rogialli

Gian Luca Marmorini

Marco Severi (*supplente*)

CANCELLIERE DELLA GIOSTRA

Andrea Sisti

ARALDO

Francesco Sebastiano Chiericoni

Gian Francesco Chiericoni (*supplente*)

COORDINATORE

Gianni Sarrini

AIUTI COORDINATORE

Alessandro Sini

Sauro Fiori (*coadiutore*)

Marco Minelli (*coadiutore*)

VALLETTO LANCIA D'ORO

Francesco Stocchi

- 1 **7.8.1931** Porta Burgi
(G. B. CASUCCI - D. GABRIELLI)
- 2 **7.8.1932** Porta Santo Spirito
(G. NERI - D. GABRIELLI)
- 3 **18.9.1932** Porta Crucifera
(T. TORRINI - D. GALLORINI)
- 4 **6.8.1933** Porta del Foro
(A. MARTINI - G. GIORGESCHI)
- 5 **24.9.1933** Porta Sant'Andrea
(Q. MORONI - G. CANGIOLONI)
- 6 **10.6.1934** Porta Santo Spirito
(G. NERI - V. MARRAGHINI)
- 7 **5.8.1934** Porta Santo Spirito
(G. NERI - V. MARRAGHINI)
- 8 **9.6.1935** Porta Crucifera
(D. GALLORINI - T. TORRINI)
- 9 **7.8.1935** Porta del Foro
(B. GORI - A. MARTINI)
- 10 **14.6.1936** Porta del Foro
(B. GORI - A. MARTINI)
- 11 **9.8.1936** Porta Sant'Andrea
(A. GHINASSI - I. BOTTACCI)
- 12 **13.6.1937** Porta Crucifera
(T. TORRINI - A. VANNOZZI)
- 13 **7.8.1937** Porta Santo Spirito
(D. GALLORINI - G. NERI)
- 14 **12.6.1938** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - A. MUGNAI)
- 15 **7.8.1938** Porta Santo Spirito
(D. GALLORINI - G. NERI)
- 16 **3.6.1939** Porta Crucifera
(A. MUGNAI - A. VANNOZZI)
- 17 **11.6.1939** Porta Sant'Andrea
(A. GHINASSI - I. BOTTACCI)
- 18 **9.6.1940** Porta Santo Spirito
(D. GALLORINI - G. NERI)
- 19 **12.9.1948** Porta Santo Spirito
(G. NERI - D. GALLORINI)
- 20 **7.8.1949** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - T. TORRINI)
- 21 **4.9.1949** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - T. TORRINI)
- 22 **4.6.1950** Porta Santo Spirito
(D. GALLORINI - G. NERI)
- 23 **2.9.1950** Porta del Foro
(B. GORI - A. MARTINI)
- 24 **3.6.1951** Porta Santo Spirito
(G. NERI - D. GALLORINI)
- 25 **2.9.1951** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - T. TORRINI)
- 26 **8.6.1952** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - T. TORRINI)
- 27 **7.9.1952** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - T. TORRINI)
- 28 **6.9.1953** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - T. TORRINI)
- 29 **5.9.1954** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - B. GORI)
- 30 **4.9.1955** Porta del Foro
(A. CHIANESE - P. DUCCI)
- 31 **2.9.1956** Porta Crucifera
(A. VANNOZZI - D. GALLORINI)
- 32 **1.9.1957** Porta Sant'Andrea
(I. BOTTACCI - T. TORRINI)
- 33 **7.9.1958** Porta Crucifera
(M. GALLORINI - A. VANNOZZI)
- 34 **6/13.9.1959** Porta Santo Spirito
(T. TORRINI - D. GALLORINI)
- 35 **28.8.1960** Porta del Foro
(A. CHIANESE - A. VANNOZZI)

ALBO D'ORO



ALBO D'ORO



- 36 **4.9.1960** Porta Santo Spirito
(T. TORRINI - D. GALLORINI)
- 37 **3.9.1961** Porta del Foro
(A. CHIANESE - A. VANNOZZI)
- 38 **2.9.1962** Porta Santo Spirito
(T. TORRINI - D. GALLORINI)
- 39 **1.9.1963** Porta Sant'Andrea
(M. GALLORINI - A. FAVI)
- 40 **13.9.1964** Porta del Foro
(G. CORDINI - A. CHIANESE)
- 41 **5.9.1965** Porta Santo Spirito
(T. TORRINI - D. GALLORINI)
- 42 **4.9.1966** Porta Crucifera
(F. LEONI - M. FORMICA)
- 43 **3.9.1967** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - D. GALLORINI)
- 44 **1.9.1968** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - T. TORRINI)
- 45 **7.9.1969** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - M. FORMICA)
- 46 **6.9.1970** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - V. ZAMA)
- 47 **5.9.1971** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - M. FORMICA)
- 48 **3.9.1972** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - M. FORMICA)
- 49 **2.9.1973** Porta Crucifera
(G. TABANELLI - V. ZAMA)
- 50 **1.9.1974** Porta del Foro
(M. GORI - E. VANNOZZI)
- 51 **7.9.1975** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - V. VERITÀ)
- 52 **28.8.1976** Porta Crucifera
(M. CAPACCI - G. TABANELLI)
- 53 **5.9.1976** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - F. RICCI)
- 54 **4.9.1977** Porta del Foro
(E. VANNOZZI - M. GORI)
- 55 **23.6.1978** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - F. RICCI)
- 56 **3.9.1978** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - S. GAMBERI)
- 57 **2/15.9.1979** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - S. GAMBERI)
- 58 **30.8.1980** Porta Crucifera
(G. TABANELLI - F. RICCI)
- 59 **7.9.1980** Porta Crucifera
(F. RICCI - G. TABANELLI)
- 60 **6.9.1981** Porta Santo Spirito
(P. GIUSTI - S. GAMBERI)
- 61 **5.9.1982** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 62 **11.9.1982** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 63 **4.9.1983** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - M. MONTEFIORI)
- 64 **10.9.1983** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 65 **7.7.1984** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - M. GIANNI)
- 66 **2.9.1984** Porta Santo Spirito
(F. ALBIANI - S. GAMBERI)
- 67 **29.9.1984** Porta Sant'Andrea
(V. VERITÀ - M. GIANNI)
- 68 **29.6.1985** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 69 **1.9.1985** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 70 **31.8.1986** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)

- 71 **7.9.1986** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 72 **30.8.1987** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - M. MONTEFIORI)
- 73 **6.9.1987** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - M. MONTEFIORI)
- 74 **28.8.1988** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 75 **4.9.1988** Porta del Foro
(M. CAPACCI - P. PARIGI)
- 76 **27.8.1989** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 77 **3.9.1989** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - M. GIANNI)
- 78 **26.8.1990** Porta del Foro
(P. PARIGI - M. CAPACCI)
- 79 **2.9.1990** Porta Sant'Andrea
(F. RICCI - M. GIANNI)
- 80 **25.8/8.9.1991** Porta Crucifera
(E. VANNOZZI - M. FILIPPETTI)
- 81 **1.9.1991** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 82 **30.8.1992** Porta Crucifera
(E. VANNOZZI - M. FILIPPETTI)
- 83 **6.9.1992** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 84 **29.8.1993** Porta Crucifera
(M. FILIPPETTI - E. VANNOZZI)
- 85 **5.9.1993** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 86 **28.8.1994** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 87 **4.9.1994** Porta Sant'Andrea
(M. SEPIACCI - M. GIANNI)
- 88 **25.6.1995** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 89 **3.9.1995** Porta Crucifera
(AL. VANNOZZI - M. FILIPPETTI)
- 90 **16.6.1996** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 91 **1.9.1996** Porta Santo Spirito
(G. VIGNOLI - P. CAPACCI)
- 92 **22.6.1997** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 93 **7/13.9.1997** Porta Sant'Andrea
(M. GIANNI - M. SEPIACCI)
- 94 **21.6.1998** Porta Sant'Andrea
(M. GIANNI - M. SEPIACCI)
- 95 **6.9.1998** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 96 **20.6.1999** Porta Santo Spirito
(G. GAMBERI - CARLO FARSETTI)
- 97 **5.9.1999** Porta Sant'Andrea
(M. GIANNI - M. SEPIACCI)
- 98 **18.6.2000** Porta del Foro
(G. VENERI - L. VENERI)
- 99 **3.9.2000** Porta Crucifera
(AL. VANNOZZI - D. GORI)
- 100 **9.9.2000** Porta Crucifera
(AL. VANNOZZI - D. GORI)
- 101 **17.6.2001** Porta Crucifera
(D. GORI - A. VANNOZZI)
- 102 **2.9.2001** Porta del Foro
(L. VENERI - G. VENERI)
- 103 **22.6.2002** Porta Crucifera
(AL. VANNOZZI - D. GORI)
- 104 **1.9.2002** Porta Santo Spirito
(G. GAMBERI - C. FARSETTI)
- 105 **21.6.2003** Porta Sant'Andrea
(M. GIANNI - E. VEDOVINI)



ALBO D'ORO



106	7.9.2003	Porta del Foro (E. GIUSTI - L. VENERI)
107	19.6.2004	Porta Sant'Andrea (S. CHERICI - E. VEDOVINI)
108	5.9.2004	Porta Santo Spirito (C. FARSETTI - L. VENERI)
109	18.6.2005	Porta del Foro (E. GIUSTI - G. VENERI)
110	4.9.2005	Porta Crucifera (M. CHERICI - AL. VANNOZZI)
111	17.6.2006	Porta Sant'Andrea (S. CHERICI - E. VEDOVINI)
112	3.9.2006	Porta Santo Spirito (C. FARSETTI - L. VENERI)
113	23.6.2007	Porta Sant'Andrea (S. CHERICI - E. VEDOVINI)
114	2.9.2007	Porta del Foro (E. GIUSTI - G. VENERI)
115	21.6.2008	Porta Crucifera (M. CHERICI - AL. VANNOZZI)
116	7.9.2008	Porta Sant'Andrea (S. CHERICI - E. VEDOVINI)
117	20.6.2009	Porta Crucifera (C. FARSETTI - AL. VANNOZZI)
118	6.9.2009	Porta Sant'Andrea (S. CHERICI - E. VEDOVINI)
119	19.6.2010	Porta Sant'Andrea (E. VEDOVINI - S. CHERICI)
120	5.9.2010	Porta Crucifera (C. FARSETTI - AL. VANNOZZI)
121	18.6.2011	Porta Santo Spirito (M. CHERICI - D. GORI)
122	4.9.2011	Porta Crucifera (C. FARSETTI - AL. VANNOZZI)
123	23.6.2012	Porta Santo Spirito (G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
124	2.9.2012	Porta Santo Spirito (E. CICERCHIA - G.M. SCORTECCI)
125	22.6.2013	Porta Santo Spirito (G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
126	1.9.2013	Porta Sant'Andrea (S. CHERICI - E. VEDOVINI)
127	21.6.2014	Porta Sant'Andrea (E. VEDOVINI - S. CHERICI)
128	7.9.2014	Porta Santo Spirito (G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
129	20.6.2015	Porta Crucifera (F. FARDELLI - AL. VANNOZZI)
130	6.9.2015	Porta Sant'Andrea (S. CHERICI - E. VEDOVINI)
131	18.6.2016	Porta Santo Spirito (E. CICERCHIA - G.M. SCORTECCI)
132	27.8.2016	Porta Santo Spirito (G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
133	4.9.2016	Porta Santo Spirito (G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
134	17.6.2017	Porta Santo Spirito (G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
135	3.9.2017	Porta Sant'Andrea (E. VEDOVINI - S. CHERICI)
136	23.6.2018	Porta Sant'Andrea (T. MARMORINI - E. VEDOVINI)
137	2.9.2018	Porta Santo Spirito (G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)
138	22.6.2019	Porta del Foro (G. INNOCENTI - D. PARSÌ)
139	1.9.2019	Porta Santo Spirito (G.M. SCORTECCI - E. CICERCHIA)

VITTORIE DEI QUARTIERI*



PORTA
CRUCIFERA



37

successi

PORTA
SANT'ANDREA



37

successi

PORTA
SANTO SPIRITO



37

successi

PORTA
DEL FORO



27

successi

*La prima edizione della Giostra (1931) fu vinta dal Rione di Porta Burgi, poi soppresso



VITTORIE DEI GIOSTRATORI

- 15 Tripoli Torrini ("Tripolino")
- 14 Donato Gallorini ("Donatino"), Arturo Vannozzi
- 13 Martino Gianni
- 12 **Enrico Vedovini**
- 11 Franco Ricci, Alessandro Vannozzi
- 10 Stefano Cherici, **Elia Cicerchia**, **Gian Maria Scortecchi**
- 9 Giuseppe Neri, Eugenio Vannozzi, Luca Veneri
- 8 Mario Capacci, Marco Filippetti,
Maurizio Sepiaci, Gabriele Veneri
- 7 Carlo Farsetti, Paolo Giusti, Paolo Parigi
- 6 Vincenzo Verità
- 5 Daniele Gori
- 4 Antonio Chianese, Marcello Formica, Silvano Gamberi, Bruno Gori,
Antonio Martini, Gabriele Tabanelli
- 3 Ivo Bottacci, Marco Cherici, Enrico Giusti, Massimo Montefiori
- 2 Duilio Gabrielli, Marino Gallorini, Gabriele Gamberi, Alessandro Ghinassi,
Maurizio Gori, Vittorio Marraghini, Azelio Mugnai, Vittorio Zama
- 1 Fabio Albiani, Giuseppe Cangioloni, Pier Giovanni Capacci,
Giovanni Battista Casucci, Giovanni Cordini, Priamo Ducci, Filippo Fardelli,
Assuero Favi ("Il Brutto"), Giorgio Giorgeschi, **Gabriele Innocenti**,
Ferdinando Leoni ("Ganascia"), **Tommaso Marmorini**, Quinto Moroni,
Davide Parsi, Gianni Vignoli





PORTA CRUCIFERA

TERRITORIO: comprende il settore nord-est della città; al quartiere sono inoltre associate le antiche Cortine di Porta Crucifera e la Visconteria della Verona

SEDE: Palazzo Alberti Via San Niccolò, 1

www.portacrucifera.it
e-mail: **info@portacrucifera.it**

EMBLEMA: "Partito: nel primo di verde al monte di tre colli d'oro all'italiana cimato da una croce dello stesso; nel secondo di rosso al campanile della Pieve di Arezzo d'oro e finestrato di nero e affiancato da due torri pure d'oro aperte e finestrate di nero"

MOTTO: "Excelsior crux, maior gloria"

COLORI: Rosso e verde

CASATE DI CITTÀ: Bacci, Bostoli, Brandaglia, Pescioni

CASATE DEL CONTADO: Conti di Montedoglio, Nobili della Faggiola

PROTETTORE: San Martino

GIORNALE PERIODICO: "Il Mazzafrusto"



ORGANI SOCIALI

ASSEMBLEA DEI SOCI

574 aventi diritto al voto al 31.12.2019

CONSIGLIO DIRETTIVO

Matteo Bacci, Roberto Bacci, Andrea Bidini, Alberto Branchi, Thomas Cincinelli, Moreno Ciolfi, Andrea Fazzuoli, Maurizio Fazzuoli, Luca Fragalà, Gianluca Gnalducci (*subentrato*), Francesco Nocentini, Gianmaria Nocetti, Alessio Pellegrini, Rodolfo Raffaelli (*dimissionario*), David Sassoli, Federico Secchi

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Paolo Ciuppani, Niccolò Giustini, Lorenzo Becucci

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Linda Giannotti, Paolo Peruzzi, Umberto Mori

CARICHE SOCIALI

Rettore Andrea Fazzuoli

Rettore vicario Luca Fragalà, Francesco Nocentini

Capitano Rodolfo Raffaelli (*Giostra di giugno*)
Andrea Bidini (*Giostra di settembre*)

Cancelliere Alberto Branchi

Camerlengo Federico Secchi

Provveditore Thomas Cincinelli

GIOSTRATORI VITTORIOSI

Arturo Vannozi 12
Alessandro Vannozi 11
Tripoli Torrini 9
Marco Filippetti 8
Eugenio Vannozi 7
Gabriele Tabanelli 4
Daniele Gori 4
Donato Gallorini 3
Carlo Farsetti 3
Franco Ricci 2
Azelio Mugnai 2
Marco Cherici 2
Ferdinando Leoni 1
Vittorio Zama 1
Mario Capacci 1
Bruno Gori 1
Marino Gallorini 1
Marcello Formica 1
Filippo Fardelli 1

Porta Burgi
G. Battista Casucci 1
Gino Gabrielli 1





PORTA DEL FORO

ELEMENTI COSTITUTIVI

TERRITORIO: comprende il settore nord-ovest della città; al quartiere sono inoltre associate le antiche Cortine di Porta del Foro, la Visconteria di Montagna e la Visconteria della Valdambra oltre l'Arno

SEDE: Porta San Lorentino

www.portadelforo.it

e-mail: info@portadelforo.it

EMBLEMA: "Di cremisi alla Chimera di Arezzo rivoltata"

MOTTO: "Tria capita, una mens"

COLORI: Giallo e cremisi

CASATE DI CITTÀ: Grinti di Catenaia, Sassoli, Tarlati di Pietramala, Ubertini

CASATE DEL CONTADO: Cattani della Chiassa, Conti Guidi di Romena

PROTETTORE: Santi Lorentino e Pergentino

GIORNALE PERIODICO: "Lancia in Resta"



ASSEMBLEA DEI SOCI

410 aventi diritto al voto al 31.12.2019

CONSIGLIO DIRETTIVO

Michele Beoni, Andrea Borgogni, Gianni Cantaloni, Lorenzo Casini, Alessandro Dragoni, Roberto Felici, Diego Giusti, Carlotta Grassi, Riccardo Martini, Giacomo Massai, Dante Nocentini, Paolo Parigi, Enrico Pelliccia, Massimo Rentini, Daniele Severi, Mirko Tinti, Matteo Veneri

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Gianluca Castigli, Simonetta Berbeglia, Luca Tenti

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Alessandro Fei, Marco Rondinini, Adriano Checcacci

CARICHE SOCIALI

Rettore Roberto Felici

Rettore Vicario Enrico Pelliccia

Vice Rettore Gianni Cantaloni

Capitano Dante Nocentini

Cancelliere Mirko Tinti

Camerlengo Daniele Severi

Provveditore Carlotta Grassi

GIOSTRATORI VITTORIOSI

Gabriele Veneri 8

Mario Capacci 7

Paolo Parigi 7

Luca Veneri 7

Antonio Chianese 4

Antonio Martini 4

Enrico Giusti 3

Bruno Gori 3

Maurizio Gori 2

Arturo Vannozzi 2

Eugenio Vannozzi 2

Giovanni Cordini 1

Priamo Ducci 1

Giorgio Giorgeschi 1

Gabriele Innocenti 1

Davide Parsi 1





PORTA SANT'ANDREA

TERRITORIO: comprende il settore sud-est della città; al quartiere sono inoltre associate le antiche Cortine di Porta Sant'Andrea e la Visconteria di Cegliolo

SEDE: Palazzo San Giusto Via delle Gagliarde, 2

www portasantandrea.com

e-mail: quartiere@portasantandrea.com

EMBLEMA: "Di verde alla croce di Sant'Andrea d'argento"

MOTTO: "Divus Andreas superior discedit"

COLORI: Bianco e verde

CASATE DI CITTÀ: Conti di Bivignano, Guillichini, Lambardi da Mammi e Testi

CASATE DEL CONTADO: Barbolani Conti di Montauto, Marchesi del Monte Santa Maria

PROTETTORE: Sant'Andrea Guasconi

GIORNALE PERIODICO: "Il Bando" www.ilbando.com



ORGANI SOCIALI

ASSEMBLEA DEI SOCI

710 aventi diritto al voto al 31.12.2019

CONSIGLIO DIRETTIVO

Simone Agresti, Domenico Ammirati, Gianni Bardi, Francesco Bidini, Francesco Braconi, Erica Canocchi, Maurizio Carboni, Marco Cini, Saverio Crestini, Mauro Dionigi, Alessandro Duchi, Andrea Fumagalli, Caterina Gabutti, Maria Chiara Gamurrini, Andrea Gavagni, Claudio Guerri, Marco Panozzi, Marco Papini, Tiziano Pogini, Matteo Pucci, Rossano Soldani

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Michela Roselli, Jacopo Caneschi, Stefano Mazzierli, Giulio Porti, Gianni Sarrini

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Massimiliano Amatucci, Luca Bichi, Fabrizio Lasi

CARICHE SOCIALI

Rettore Onorario Comm. Faliero Papini

Rettore Maurizio Carboni

Rettore Vicario Andrea Fumagalli

Capitano Mauro Dionigi

Cancelliere Matteo Pucci

Camerlengo Gianni Bardi

Provveditore Francesco Braconi

GIOSTRATORI VITTORIOSI

Martino Gianni 13

Enrico Vedovini 12

Stefano Cherici 10

Franco Ricci 9

Maurizio Sepiacci 8

Vincenzo Verità 6

Ivo Bottacci 3

Massimo Montefiori 3

Alessandro Ghinassi 2

Tripoli Torrini 2

Tommaso Marmorini 1

Giuseppe Cangioloni 1

Assuero Favi 1

Marino Gallorini 1

Quinto Moroni 1

Vittorio Zama 1





PORTA SANTO SPIRITO

ELEMENTI COSTITUTIVI

TERRITORIO: comprende il settore sud-ovest della città; al quartiere sono inoltre associate le antiche Cortine di Porta Del Borgo, la Visconteria del Piano di Arezzo, e la Visconteria della Valdambra fino all'Arno

SEDE: Via Niccolò Aretino, 4

www portasantospirito org
e-mail: info@portasantospirito.org

EMBLEMA: "D'azzurro al ponte di tre archi al naturale, caricato al di sopra di quello centrale, più alto, da una lettera M cimata da una croce di nero, e cimato da una cinta muraria con tre torri al naturale, sormontato dalla colomba dello Spirito Santo raggiante d'oro"

MOTTO: "Con antico ardore"

COLORI: Giallo e azzurro

CASATE DI CITTÀ: Albergotti, Azzi, Camaiani, Guasconi

CASATE DEL CONTADO: Pazzi del Valdarno, Tolomei del Calcione

PROTETTORE: San Jacopo

GIORNALE PERIODICO: "Il Bastione"



ASSEMBLEA DEI SOCI

1156 aventi diritto al voto al 31.12.2019

CONSIGLIO DIRETTIVO

Fabio Barberini, Alberto Carnesciali,
 Francesco Ciardi (*dimissionario*), Roberto Cucciniello,
 Gabriele Fratini, Marco Geppetti, Ezio Gori,
 Giacomo Magi, Andrea Mattesini, Riccardo Meoni,
 Fortunato Moretti, Gabriele Narducci,
 Fabio Niccolini (*subentrato*), Marco Salvadori,
 Roberto Turchi, Simone Zampoli

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Fabio Cittadini, Marco Del Dottore, Giancarlo Fulgenzi,
 Alessandro Sini, Carla Viti

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Fabio Neri, Simon Pietro Palazzo, Alessandro Vichi

CARICHE SOCIALI

Rettore Ezio Gori

Rettore Vicario Giacomo Magi

Capitano Marco Geppetti

Cancelliere Andrea Mattesini

Camerlengo Fortunato Moretti

Provveditore Roberto Turchi

GIOSTRATORI VITTORIOSI

Donato Gallorini 11

Elia Cicerchia 10

Gian Maria Scortecci 10

Giuseppe Neri 9

Paolo Giusti 7

Carlo Farsetti 4

Silvano Gamberi 4

Tripoli Torrini 4

Marcello Formica 3

Gabriele Gamberi 2

Vittorio Marraghini 2

Luca Veneri 2

Fabio Albiani 1

Pier Giovanni Capacci 1

Marco Cherici 1

Daniele Gori 1

Duilio Gabrielli 1

Gianni Vignoli 1



LE COMPONENTI DELLA GIOSTRA



GRUPPO MUSICI



ELEMENTI COSTITUTIVI

Anno di fondazione: 1955

Sede sociale

Piazza del Praticino, 3

info@gruppomusici.it

www.gruppomusici.it

Sede di allenamento

Palestra Ex Inadel (via Leone Leoni)

Struttura del Gruppo

Portalabaro, capogruppo (*chiarina*),

32 chiarine, 12 tamburi,

3 lucchi, 6 rullini

CARICHE SOCIALI

Presidente

Mauro Nappini

Vice Presidente

Lorenzo De Robertis

Segretario

Samuele Dini

Tesoriere

Pasquale Pericoli

Provveditore

Andrea Milesi

ORGANI SOCIALI

Assemblea dei Soci

169 aventi diritto al voto
al 31.12.2019

Consiglio direttivo

Tommaso Cardeti
Lorenzo De Robertis
Samuele Dini
Enrico Lazzeri
Andrea Milesi
Mauro Nappini
Davide Pericoli
Pasquale Pericoli
Claudio Storri

Collegio dei probiviri

Marco Memonti
Mario Nocentini
Francesco Serrandrei

SBANDIERATORI AREZZO



ELEMENTI COSTITUTIVI

Anno di fondazione: 1960

Sede sociale

Piazzetta del Praticino, 7

Tel e fax 0575 21857

info@sbandieratori.arezze.it

www.sbandieratori.arezze.it

Periodico: "L'Alfiere"

Trimestrale di informazione

Direttore responsabile: Sergio Rossi

CARICHE SOCIALI

Presidente

Giovanni Bonacci

Vice Presidente

Carlo Lobina

Segretario

Sergio Rossi

Direttore Tecnico

Stefano Giorgini

ORGANI SOCIALI

Assemblea dei soci

166 aventi diritto al voto
al 31.12.2019

Consiglio direttivo

Giovanni Bonacci
Mario Boncompagni
Alessio Dionigi
Marco Donati
Stefano Giorgini
Carlo Lobina
Francesco Ricciarini
Gabriele Rossi
Sergio Rossi
Daniele Serboli
Romano Junior Vestri

Collegio dei probiviri

Agostino Mauro Buracchi
Sergio Cassai
Gianfranco Ricciarini



ASSOCIAZIONE SIGNA ARRETII

ELEMENTI COSTITUTIVI

Anno di fondazione: 2007

Sede

Via della Bicchieraia, 30

associazione.signaarretii@gmail.com

www.signaarretii.it

Struttura del Gruppo

Sergente dei fanti

12 fanti comunali

5 vessilliferi

6 valletti recanti la lancia d'oro

CARICHE SOCIALI

Presidente

Stefano Giustini

Vice presidente e Segretario

Daniele Baldi

Cassiere

Raffaele Marcantoni

Provveditore

Francesco Stocchi

Consigliere

Ivano Sapio

Consigliere Archivista

Simone Succhielli

ORGANI SOCIALI

Assemblea dei soci

63 aventi diritto al voto
al 31.12.2019

Consiglio direttivo

Daniele Baldi

Luca Bizzarri

Stefano Giustini

Raffaele Marcantoni

Ivano Sapio

Francesco Stocchi

Simone Succhielli

LE DEDICHE DELLE LANCE D'ORO





Lancia d'oro Giostra di San Donato
22 giugno 2019 – CXXXVIII edizione (notturna)
dedicata a Pietro Benvenuti nella ricorrenza dei 250 anni dalla nascita

Adottata da Ubi Banca

La Lancia d'oro della Giostra di San Donato anno 2019, la cui elsa originalmente realizzata in vetro è opera dell'artista aretina Olimpia Bruni, è dedicata al pittore aretino Pietro Benvenuti nella ricorrenza dei 250 anni della nascita. Principale esponente della pittura neoclassica toscana, Pietro Benvenuti fu direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze dal 1804 e pittore della Corte Toscana. Fu autore di numerosi ritratti richiesti da nobili e borghesi e grandi tele a soggetto storico e sacro, fra le quali spiccano il "Martirio di San Donato" e la tela immensa della "Giuditta" commissionata dal Vescovo di Arezzo Niccolò Maccari. Famoso il suo quadro de "Il giuramento dei Sassoni a Napoleone" per il quale ebbe incarico dall'imperatore stesso.

A realizzare l'elsa è stata l'artista aretina **Olimpia Bruni**, maestro vetraio, ritrattista, restauratrice e storica dell'arte che ha celebrato Pietro Benvenuti con una lancia d'oro originalissima, in gemme e vetro, materiale mai utilizzato prima nella creazione del trofeo. Un'opera unica dedicata ad uno dei più grandi artisti dell'800 che è stato impresso dall'artista in una delle quattro facciate dell'elsa attraverso il suo più celebre autoritratto giovanile. Nelle altre tre facciate si trovano invece raffigurati alcuni dei disegni preparatori alle sue opere più celebri, tra cui la Giuditta del disegno preparatorio alla Giuditta che mostra al popolo la testa di Oloferne, custodita nella Cappella della Madonna del Conforto nella Cattedrale di Arezzo, Adamo ed Eva e lo schizzo del giovane piangente, a dimostrazione del fatto che Benvenuti è stato uno dei più grandi disegnatori del suo tempo. Il tutto impreziosito dagli stemmi dei quattro quartieri e del Comune di Arezzo dipinti a mano su vetro e da un disegno originale di Benvenuti ritrovato da Francesco Conti, maestro intagliatore che ha completato il trofeo adattando i vetri dipinti da Olimpia Bruni all'architettura della lancia ispirandosi alla Cappella dei Principi di Firenze e impreziosendo l'asta con vetri, lapislazzuli, pietre dure, colonnine originali neoclassiche e altri ornamenti.

Olimpia Bruni è laureata in Storia dell'arte presso l'Università di Siena. La ventennale esperienza come Maestro Vetraio, la porta a svolgere docenze in numerosi corsi di formazione professionale per la realizzazione ed il restauro di vetrate artistiche. Esperta restauratrice dipinge su vetro con originalità e stile utilizzando tecniche medioevali a fuoco, apprese grazie alla personale ricerca compiuta sul tema.





Lancia d'oro Giostra della Madonna del Conforto

1 settembre 2019 – CXXXIX edizione

dedicata a Leonardo Da Vinci nel cinquecentenario della morte

Adottata da Consorzio Centro*Arezzo

La lancia d'oro della Giostra della Madonna del Conforto anno 2019 è dedicata a Leonardo Da Vinci nell'anno in cui ricorrono i cinquecento anni dalla sua morte. Pittore, architetto, scienziato, Leonardo Da Vinci è universalmente riconosciuto come il genio rinascimentale capace di rivoluzionare le arti figurative e la storia del pensiero e della scienza. Strettissimo il suo legame con Arezzo dove ebbe modo di soggiornare a più riprese per conto dei Medici compiendo numerosi studi scientifici la cui influenza si ritrova in alcune tra le sue più note opere d'arte. Alla Madonna dei Fusi, custodita in collezione privata a New York, Arezzo dedicò nel 2001 la mostra che ne celebrava ritorno in Italia.

Il prezioso trofeo è opera dell'artista di fama internazionale **Mimmo Paladino** che nel corso del 2019 porta ad Arezzo la mostra "La regola di Piero".

Paladino muove tutta la sua opera da considerazioni che lo portano a sviluppare un linguaggio che è molto più filosofico che figurativo: le sue tele, le sue sculture perdono l'economia del significato per recuperare una enfasi totalmente concettuale seppur derivata dalla reinterpretazione delle tradizioni figurative e artistiche italiane e non. Le opere di Paladino sono "macchine per pensare" e la Lancia d'oro di Leonardo non fa difetto in questo senso. Fortissimo è il peso dei simboli che il maestro ha voluto introdurre in questa opera che portano al senso vero della dedica a Leonardo da Vinci e soprattutto al Genio che albergava nella sua mente di uomo del Rinascimento. Colpisce subito la figura dell'uccellino che si trova sul vertice superiore del perno: nella esegesi più ricorrente l'immagine dell'uccellino si associa alla volatilità dell'animo umano, alle passioni e, appunto, alla trasgressività intesa in senso volitivo. Quale trasgressione più grande poteva esserci se non quella di Leonardo di sfidare continuamente la natura, di studiarla per sovvertire l'empirismo che caratterizzava l'età medievale. Leonardo rivendica un approccio scientifico, sperimentale utile a comprendere i fenomeni naturali che gli avvengono intorno. E sulle conoscenze acquisite si propone di modificare l'ordine costituito delle cose. Vale tutto ciò per il volo artificiale, per gli studi idraulici in ordine alle bonifiche, per l'approccio alla anatomia del corpo umano e così via, per cui gli scritti e i disegni che ci sono stati tramandati nei Codici Leonardeschi sono rappresentativi di una mente fertile che si propone di stabilire un metodo totalmente nuovo per comprendere l'esistente. Un metodo fatto di regole, piuttosto che di credenze, un metodo fatto di numeri e di formule da applicare, piuttosto che di superstizioni. Ma da dove proviene questa nuova dottrina, questo atteggiamento così fortemente speculativo? Dalla cultura neoplatonica che si impianta in Toscana agli inizi del '400. Di quella dottrina filosofica che si fa forte di tutte le conquiste scientifiche provenienti dal mondo arabo che in questo periodo possono essere finalmente conosciute perché tradotte stampate e discusse dagli intellettuali che gravitavano attorno alla corte medicea. I numeri così cari a Paladino che si ripetono nelle opere con le cifre di 1, 2 e 3 sono numeri arabi. Non deve sfuggire per tanto, l'immagine umana inserita nella sommità del corpo conico inferiore, che riproduce una icona, un volto dai tratti marcatamente arabeggianti. L'uccellino e la figura araba rappresentano due espressioni simboliche sul medesimo argomento: la Genialità, la Forza di colui che può superare le leggi di natura avvicinandosi al Creatore. Chi se non Leonardo da Vinci? La "macchina per pensare" introdotta qui da Paladino ha scaturito i suoi effetti. Bravo è stato il maestro Francesco Conti, nel lavorare l'opera lignea che dà struttura al complesso, ad interpretare con la sovrapposizione e la scansione delle linee e dei segni archetipici il linguaggio astratto di Paladino assicurando così una continuità linguistica a tutto il congegno rappresentato.

(a cura dell'arch. Roberto Barbetti)



LE EDIZIONI 2019
DELLA GIOSTRA DEL SARACINO



**Lancia d'oro dedicata
al pittore aretino
PIETRO BENVENUTI
nella ricorrenza dei
250 anni della nascita**

AUTORITÀ DELLA GIOSTRA

Sindaco

Alessandro Ghinelli

Vice sindaco

con delega alla Giostra

Gianfrancesco Gamurrini

Primo magistrato

Marco Cecchi

Maestro di Campo

Ferdinando Lisandrelli

Vice Maestro di Campo

Carlo Umberto Salvicchi *(a cavallo)*

Fabio Butali *(a piedi)*

Araldo

Francesco Sebastiano Chiericoni

Cancelliere

Andrea Sisti

Sergente dei fanti del Comune

Raffaele Marcantoni

Coordinatore di regia

Gianni Sarrini

Giuria

Primo giudice:

Carlo Biagini

Giudici:

Mauro Barberi

Roberto Bonini

Andrea Ermini

Marco Magrini

Esperto

Alberto Melis

Spettatori paganti: 3.841

Incasso totale lordo: 117.270,50

GIOSTRA DI SAN DONATO

22 GIUGNO 2019 CXXXVIII EDIZIONE

QUARTIERE VINCITORE: Porta del Foro

RETTORE: Roberto Felici

CAPITANO: Dante Nocentini

GIOSTRATORI CAVALLI PUNTEGGI

Porta Sant'Andrea

Enrico Vedovini, Conte Darko, IV

Porta Crucifera

Adalberto Rauco, Pia, IV

Porta Santo Spirito

Elia Cicerchia, Olympia, III

Porta del Foro

Gabriele Innocenti, Grace Coloner, V*

Porta Sant'Andrea

Tommaso Marmorini, Sibilla, IV

Porta Crucifera

Lorenzo Vanneschi, Carlito Brigante, IV

Porta Santo Spirito

Gian Maria Scortecci, Doc, V

Porta del Foro

Davide Parsi, Nuvola, IV

*Il giostratore ha ripetuto la carriera perché ritenuta disturbata



LE CARRIERE E I PUNTEGGI
22 GIUGNO 2019
CXXXVIII EDIZIONE (NOTTURNA)



PORTA SANT'ANDREA

Enrico Vedovini su Conte Darko
ha marcato punti IV



PORTA CRUCIFERA

Adalberto Rauco su Fia
ha marcato punti IV



PORTA SANTO SPIRITO

Elia Cicerchia su Olympia
ha marcato punti III



PORTA DEL FORO

Gabriele Innocenti su Grace Coloner
ha marcato punti V*

*Il giostatore ha ripetuto la carriera perché ritenuta disturbata



PORTA SANT'ANDREA

Tommaso Marmorini su Sibilla
ha marcato punti IV



PORTA CRUCIFERA

Lorenzo Vanneschi su Carlito Brigante
ha marcato punti IV



PORTA SANTO SPIRITO

Gian Maria Scortecchi su Doc
ha marcato punti V



PORTA DEL FORO

Davide Parsi su Nuvola
ha marcato punti IV



22 GIUGNO 2019 - XXVII LANCIA D'ORO
QUARTIERE DI PORTA DEL FORO



**Lancia d'oro dedicata a
LEONARDO DA VINCI
nel cinquecentenario della morte**

AUTORITÀ DELLA GIOSTRA

Sindaco

Alessandro Ghinelli

Vice sindaco

con delega alla Giostra

Gianfrancesco Gamurrini

Primo magistrato

Marco Cecchi

Maestro di Campo

Ferdinando Lisandrelli

Vice Maestro di Campo

Fabio Butali (*a cavallo*)

Carlo Umberto Salvicchi (*a piedi*)

Araldo

Francesco Sebastiano Chiericoni

Cancelliere

Andrea Sisti

Sergente dei fanti del Comune

Raffaele Marcantoni

Coordinatore di regia

Gianni Sarrini

Giuria

Primo giudice:

Giuliano Allegrini

Giudici:

Mauro Bartolucci

Beatrice Benelli

Roberto Gonnelli

Laura Pagliai

Esperto:

Massimo Malatesti

Spettatori paganti: 3.864

Incasso totale lordo: 119.854

GIOSTRA DELLA MADONNA DEL CONFORTO

1 SETTEMBRE 2019

CXXXIX EDIZIONE

QUARTIERE VINCITORE: Porta Santo Spirito

REFFORE: Ezio Gori

CAPITANO: Marco Ceppetti



Porta Crucifera

Lorenzo Vanneschi, Carlito Brigante, IV

Porta Sant'Andrea

Enrico Vedovini, Conte Darko, IV

Porta del Foro

Davide Parsi, , Nuvola, V

Porta Santo Spirito

Gianmaria Scortecci, Doc, V

Porta Crucifera

Adalberto Rauco, Pia, V (0)*

Porta Sant'Andrea

Tommaso Marmorini, Sibilla, IV

Porta del Foro

Gabriele Innocenti, Grace Coloner, II

Porta Santo Spirito

Elia Cicerchia, Olympia, IV

*Il giostratore ha perso la lancia nell'impatto contro il Buratto:
annullamento del punteggio

LE CARRIERE E I PUNTEGGI

1 SETTEMBRE 2019

CXXXIX EDIZIONE





PORTA CRUCIFERA

Lorenzo Vanneschi su Carlito
Brigante ha marcato punti IV



PORTA SANT'ANDREA

Enrico Vedovini su Conté Darko
ha marcato punti IV



PORTA DEL FORO

Davide Parsi su Nuvola
ha marcato punti V



PORTA SANTO SPIRITO

Gianmaria Scortecchi su Doc
ha marcato punti V



PORTA CRUCIFERA
Adalberto Raulco su Pia
ha marcato punti 0*

*Il giostatore ha perso la lancia nell'impatto contro il Buretta annullando del punteggio



PORTA SANT'ANDREA
Tommaso Marmorini su Sibilla
ha marcato punti IV



PORTA DEL FORO
Gabriele Innocenti su Grace Coloner
ha marcato punti II



PORTA SANTO SPIRITO
Elia Gicerchia su Olympia
ha marcato punti IV



**1 SETTEMBRE 2019 - XXXVII LANCIA D'ORO
QUARTIERE DI PORTA SANTO SPIRITO**



**LE PROVE GENERALI
DELLA GIOSTRA DEL SARACINO**



PROVA GENERALE DI GIOVEDÌ 20 GIUGNO



Quartiere vincitore: Porta Sant'Andrea
Dedicata a ANTONIO BONACCI
(20 luglio 1958 – 23 novembre 2018)

Stimato avvocato, uomo di Giostra e grande appassionato, Antonio Bonacci ha ricoperto per la manifestazione il ruolo di magistrato per due mandati, dal 2013 al 2018, distinguendosi per serietà, imparzialità ed esemplare correttezza. Figura carismatica e solare, dalla grande personalità, controllore autorevole, sempre disponibile, Antonio Bonacci ha saputo dare moltissimo, negli anni, alla manifestazione e alla città ricoprendo i suoi incarichi nel ruolo di magistrato con irreprensibilità e professionalità e al tempo stesso grande passione e fortissimo senso di appartenenza.

Il suo entusiasmo nell'essere partecipe ad ogni evento della Giostra del Saracino, la sua positività e il suo desiderio più volte manifestato di rimanere al servizio della manifestazione, rimarranno nel ricordo di tutti coloro che hanno avuto la possibilità di conoscerlo ed apprezzarlo.

LE CARRIERE

1ª CARRIERA

PORTA SANT'ANDREA

Matteo Bruni, Soraya, IV

PORTA CRUCIFERA

Niccolò Paffetti, Aida, IV

PORTA SANTO SPIRITO

Elia Pineschi, Alex, IV

PORTA DEL FORO

Francesco Rossi, Mr TarisStorm (Rocky), V

2ª CARRIERA

PORTA SANT'ANDREA

Saverio Montini, Nuvola, V

PORTA CRUCIFERA

Filippo Fardelli, Yuma, II

PORTA SANTO SPIRITO

Niccolò Pineschi, Toni, II (0)*

PORTA DEL FORO

Roberto Gabelli, Pampero, II

*Il giostratore ha effettuato la carriera lenta rilevata con le fotocellule. Due i punti di penalizzazione

PRIMA SERIE DI CARRIERE



SECONDA SERIE DI CARRIERE



*Il giostatore ha effettuato la carriera lenta rilevata con le fotocellule. Due i punti di penalizzazione

PROVA GENERALE DI VENERDÌ 30 AGOSTO

Quartiere vincitore: Porta Santo Spirito **Dedicata a GIANCARLO FELICI** **(28 luglio 1937 – 24 novembre 2018)**

Una vita spesa al servizio della Giostra del Saracino, della città e del mondo dell'associazionismo aretino. Storico rettore del quartiere di Porta del Foro, di cui fino all'ultimo è stato rettore onorario, Giancarlo Felici ha ricoperto la massima carica per il quartiere della Chimera dal 1990 al 2007 con la passione, la dedizione e lo spirito d'innovazione che hanno sempre contraddistinto il suo operato. Rettore più vittorioso della storia giallo cremisi, sotto la sua guida Porta del Foro ha conquistato dieci lance d'oro. Memoria storica, mente brillante, fucina di idee e progettualità, Felici è stato tra i fondatori dell'Istituzione Giostra del Saracino ed ha contribuito, nel suo ruolo, alla crescita e al progresso della manifestazione. Figura amata e rispettata dal suo quartiere così come da quelli avversari, autorevole guida per le nuove generazioni, Felici ha lasciato un'importante eredità a tutto il mondo giostresco.

Il tempo trascorso a parlare di Giostra per chi ha avuto l'onore e il privilegio di dividerlo con lui, le sue idee, i progetti, sono il ricordo più bello che tutti gli appassionati di Giostra porteranno sempre con sé.

LE CARRIERE

1ª CARRIERA

PORTA CRUCIFERA

Filippo Fardelli, Pine, IV

PORTA SANT'ANDREA

Saverio Montini, Nuvola, I

PORTA DEL FORO

Francesco Rossi, Mr Taris Storm (Rocky), IV

PORTA SANTO SPIRITO

Elia Taverni, Faustino, V

2ª CARRIERA

PORTA CRUCIFERA

Niccolò Paffetti, Aida, IV

PORTA SANT'ANDREA

Matteo Bruni, Soraya, IV

PORTA DEL FORO

Roberto Gabelli, Pampero, IV

PORTA SANTO SPIRITO

Elia Pineschi, Alex, IV



PRIMA SERIE DI CARRIERE



SECONDA SERIE DI CARRIERE



I COLORI DELLA GIOSTRA

Percorso espositivo dedicato
alla manifestazione simbolo
della città di Arezzo

Arezzo
Piazza Libertà, 1
(piano terra Palazzo Comunale)

**Tante novità
nel 2020!**

CALENDARIO GIOSTRESCO 2020

GENNAIO	SABATO 11 - ore 18:00 "Cerimonia di Offerta dei Ceri al Beato Gregorio X"
FEBBRAIO	SABATO 1 - ore 11:00 - Chiostro del Palazzo Comunale "Cerimonia di premiazione dei Giostratori"
	SABATO 15 - ore 21.30 - Cattedrale, Cappella della Madonna del Conforto La Giostra del Saracino rende omaggio alla Madonna del Conforto
MARZO	DOMENICA 1 - ore 11:00 - Sala del Consiglio Comunale "Premio Civitas Aretii"
MAGGIO	(data da definire) - a cura della Società Storica Aretina presso la sede di uno dei Quartieri "Presentazione personaggi dediche 2019"
	VENERDÌ 12 - ore 11:00 - Sala Consiglio Comunale "Conferenza stampa di presentazione della Lancia d'Oro della 138ma edizione"
	SABATO 13 - ore 21:30 - Piazza del Comune "Cerimonia Estrazione delle Carriere e Giuramento dei Capitani"
	da DOMENICA 14 a MERCOLEDÌ 17 - dalle ore 20:30 alle ore 23:30 - in Piazza Grande "Prove dei Giostratori esordienti e titolari"
GIUGNO	GIOVEDÌ 18 in Piazza Grande - dalle ore 17:00 alle 18:00 "Turno facoltativo di prova per i giostratori titolari" "Bollatura dei Cavalli" ore 21:30 "Prova Generale"
	VENERDÌ 19 - dalle ore 21:00 "Cene propiziatricie"
	SABATO 20 140esima edizione GIOSTRA DEL SARACINO (Giostra di San Donato) dedicata a _____
	GIOVEDÌ 6 ore 21:30 - Cattedrale di Arezzo "Cerimonia di offerta del Cero a San Donato"
AGOSTO	SABATO 29 - ore 11:00 - Sala del Consiglio Comunale "Conferenza stampa di presentazione della Lancia d'Oro della 139ma edizione"
	DOMENICA 30 - ore 11:00 - in Piazza del Comune "Cerimonia estrazione delle Carriere e Giuramento dei Capitani"
	da LUNEDÌ 31 - dalle ore 16:30 alle ore 19:30 "Prove dei Giostratori titolari ed esordienti"
	da MARTEDÌ 1 a GIOVEDÌ 3 - dalle ore 16:30 alle ore 19:30 "Prove dei Giostratori titolari ed esordienti"
SETTEMBRE	VENERDÌ 4 - dalle ore 17:00 alle ore 18:00 - Piazza Grande "Prove dei Giostratori titolari" ore 21:30 "Prova Generale"
	SABATO 5 - ore 11:30 - in Piazza San Francesco "Bollatura dei Cavalli ed investitura dei giostratori" dalle ore 21:30 "Cene propiziatricie"
	DOMENICA 6 141esima edizione GIOSTRA DEL SARACINO (Giostra della Madonna del Conforto) dedicata a _____



Annuario 2019

a cura
dell'addetto stampa
Federica Guerri

Referenze fotografiche

Giulio Cirinei, Alessandro Falsetti, Gino Perticai,
Gaia Casini, Federico Daveri, Christian Faffini,
Loretta Galli, Irene Leti, Donato Marmorini,
Gilberto Poccioni, Andrea Teci,
Rodolfo Vagnoli, Fernando Veltri

